

18 번

Dear Professor Sanchez, My name is Ellis Wight, and I'm the director (1) \_\_\_\_\_ the Alexandria Science Museum.

Sanchez 교수님께, 제 이름은 Ellis Wight 이고 Alexandria 과학 박물관의 관장입니다.

We are holding a Chemistry Fair (2) \_\_\_\_\_ local middle school students (3) \_\_\_\_\_ Saturday, October 28.

저희는 10 월 28 일 토요일에 지역 중학교 학생을 위한 화학 박람회를 개최합니다.

The goal (4) \_\_\_\_\_ the fair is to encourage them to be interested (5) \_\_\_\_\_ science (6) \_\_\_\_\_ guided experiments.

이 박람회의 목적은 안내적 실험을 통해 학생들이 과학에 관한 관심을 갖도록 장려하는 것입니다.

We are looking (7) \_\_\_\_\_ college students who can help (8) \_\_\_\_\_ the experiments (9) \_\_\_\_\_ the event.

저희는 행사 기간 동안 실험을 도와줄 수 있는 대학생을 모집하고자 합니다.

I am contacting you to ask you to recommend some students (10) \_\_\_\_\_ the chemistry department (11) \_\_\_\_\_ your college who you think are qualified (12) \_\_\_\_\_ this job.

저는 이 일에 적합하다고 생각되는 귀교의 화학과 학생 몇 명을 추천해 달라는 요청을 드리고자 연락드렸습니다.

(13) \_\_\_\_\_ their help, I'm sure the participants will have a great experience.

저는 그 학생들의 도움으로 참가자들이 훌륭한 경험을 하게 될 것이라 확신합니다.

I look forward (14) \_\_\_\_\_ hearing (15) \_\_\_\_\_ you soon.

빠른 시일 내에 당신으로부터 연락이 오기를 기대하겠습니다.

Sincerely, Ellis Wight

진심을 담아, Ellis Wight.

19번

Gregg and I had been rock climbing since sunrise and had had no problems.

Gregg 와 나는 일출 이후에 암벽 등반을 해왔고 아무런 문제가 없었다.

So we took a risk.

그래서 우리는 위험을 감수했다.

" Look, the first bolt is right there.

"봐, 첫 번째 볼트가 바로 저기에 있어.

I can definitely climb (1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ it.

나는 분명히 거기까지 올라갈 수 있어.

Piece (3) \_\_\_\_\_ cake, " I persuaded Gregg, minutes before I found myself pinned.

식은 죽 먹기야."라고 나는 Gregg 를 설득했고, 얼마 지나지 않아 나는 내가 꿈쩍 못하게 되었다는 것을 알게 되었다.

It was n't a piece (4) \_\_\_\_\_ cake.

그것은 식은 죽 먹기가 아니었다.

The rock was deceptively barren (5) \_\_\_\_\_ handholds.

그 바위는 믿을 수 없게도 손으로 잡을 곳이 없었다.

I clumsily moved back and forth (6) \_\_\_\_\_ the cliff face and ended (7) \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_  
nowhere to go... but down.

나는 서툴게 절벽 면을 이리저리 가로질러 보았지만 갈 곳이... 결국 아래쪽밖에는 없었다.

The bolt that would save my life, if I could get (9) \_\_\_\_\_ it, was about two feet (10) \_\_\_\_\_  
my reach.

만약 내가 거기까지 갈 수 있다면, 내 목숨을 구해 줄 볼트는 손이 닿을 수 있는 곳에서 약 2 피트 위에 있었다.

My arms trembled (11) \_\_\_\_\_ exhaustion.

내 팔은 극도의 피로로 떨렸다.

I looked (12) \_\_\_\_\_ Gregg.

나는 Gregg 를 쳐다보았다.

My body froze (13) \_\_\_\_\_ fright (14) \_\_\_\_\_ my neck (15) \_\_\_\_\_ (16) \_\_\_\_\_ my toes.

내 몸은 목에서부터 발끝까지 공포로 얼어붙었다.

Our rope was tied (17) \_\_\_\_\_ us.

우리 사이에 밧줄이 묶여 있었다.

If I fell, he would fall (18) \_\_\_\_\_ me.

내가 떨어지면, 그도 나와 함께 떨어질 것이다.

20 번

We are always teaching our children something (1) \_\_\_\_\_ our words and our actions.

우리는 항상 우리 자녀에게 말과 행동으로 무언가를 가르치고 있다.

They learn (2) \_\_\_\_\_ seeing.

그들은 보는 것으로부터 배운다.

They learn (3) \_\_\_\_\_ hearing and (4) \_\_\_\_\_ overhearing.

그들은 듣거나 '우연히 듣는 것'으로부터 배운다.

Children share the values (5) \_\_\_\_\_ their parents (6) \_\_\_\_\_ the most important things (7) \_\_\_\_\_ life.

아이들은 인생에서 가장 중요한 것에 대해 그들 부모의 가치를 공유한다.

Our priorities and principles and our examples (8) \_\_\_\_\_ good behavior can teach our children to take the high road when other roads look tempting.

우리의 우선순위와 원칙 그리고 훌륭한 행동에 대한 본보기는 우리 자녀에게 다른 길이 유혹적으로 보일 때 올바른 길로 가도록 가르칠 수 있다.

Remember that children do not learn the values that make (9) \_\_\_\_\_ strong character simply (10) \_\_\_\_\_ being told (11) \_\_\_\_\_ them.

아이들은 확고한 인격을 구성하는 가치를 단순히 그것에 대해 '들음'으로써 배우지 않는다는 것을 기억하라.

They learn (12) \_\_\_\_\_ seeing the people (13) \_\_\_\_\_ them act on and uphold those values (14) \_\_\_\_\_ their daily lives.

그들은 그들 주변 사람들이 그들의 일상생활에서 그러한 가치를 좇아 '행동'하고 '유지'하는 것을 봄으로써 배운다.

Therefore show your child good examples (15) \_\_\_\_\_ life (16) \_\_\_\_\_ your action.

그러므로 여러분의 자녀에게 여러분의 행동으로 삶의 모범을 보여라.

(17) \_\_\_\_\_ our daily lives, we can show our children that we respect others.

우리 일상생활에서, 우리는 우리 자녀에게 우리가 타인을 존중하는 것을 보여줄 수 있다.

We can show them our compassion and concern when others are suffering, and our own self -- discipline, courage and honesty as we make difficult decisions.

우리는 그들에게 타인이 괴로워할 때 우리의 연민과 걱정을, 그리고 우리가 어려운 결정을 할 때 우리 자신의 자제력, 용기 그리고 정직을 보여줄 수 있다.

21번

Most people have no doubt heard this question : If a tree falls (1) \_\_\_\_\_ the forest and there is no one there to hear it fall, does it make a sound?

대부분의 사람들은 틀림없이 이 질문을 들어 봤을 것이다. 만약 숲에서 나무가 쓰러지고 그것이 쓰러지는 것을 들을 사람이 거기에 없다면, 소리가 나는 것일까.

The correct answer is no.

정답은 '아니요'이다.

Sound is more (2) \_\_\_\_\_ pressure waves, and indeed there can be no sound (3) \_\_\_\_\_ a hearer.

소리는 압력파 이상이며, 정말로 듣는 사람 없이는 소리가 있을 수 없다.

And similarly, scientific communication is a two - way process.

마찬가지로, 과학적 커뮤니케이션은 양방향 프로세스이다.

Just (4) \_\_\_\_\_ a signal (5) \_\_\_\_\_ any kind is useless unless it is perceived, a published scientific paper (signal) is useless unless it is both received and understood (6) \_\_\_\_\_ its intended audience.

어떠한 종류의 신호든 그것이 감지되지 않으면 쓸모가 없는 것처럼, 출판된 과학 논문(신호)은 그것이 의도된 독자에 의해 수신 '그리고' 이해가 될 다 되지 않으면 쓸모가 없다.

Thus we can restate the axiom (7) \_\_\_\_\_ science as follows : A scientific experiment is not complete until the results have been published and understood.

따라서 우리는 과학의 자명한 이치를 다음과 같이 재진술할 수 있다. 과학 실험은 결과가 출판되고 '그리고 이해될' 때까지 완성되지 않는다.

Publication is no more (8) \_\_\_\_\_ pressure waves unless the published paper is understood.

출판된 논문이 이해되지 않으면 출판은 압력파에 지나지 않는다.

Too many scientific papers fall silently (9) \_\_\_\_\_ the woods.

너무 많은 과학 논문이 소리 없이 숲속에서 쓰러진다.

We all negotiate every day, whether we realise it or not.

우리가 그것을 알든지 모르든지 간에, 우리 모두는 매일 협상한다.

Yet few people ever learn how to negotiate.

하지만 이제까지 '어떻게' 협상하는지를 배운 사람은 거의 없다.

Those who do usually learn the traditional, win - lose negotiating style rather (1) \_\_\_\_\_ an approach that is likely to result (2) \_\_\_\_\_ a win - win agreement.

(협상 방식을) 배우는 사람들은 대개 양측에 유리한 합의를 도출할 가능성이 있는 접근법보다는 전통적인, 한 쪽에만 유리한 협상 방식을 배운다.

This old - school, adversarial approach may be useful (3) \_\_\_\_\_ a one -- off negotiation where you will probably not deal (4) \_\_\_\_\_ that person again.

이 구식의 적대적인 접근법은 아마도 여러분이 그 사람을 다시 상대하지 않을 일회성 협상에서 유용할지도 모른다.

However, such transactions are becoming increasingly rare, because most (5) \_\_\_\_\_ us deal (6) \_\_\_\_\_ the same people repeatedly — our spouses and children, our friends and colleagues, our customers and clients.

그러나, 우리 대부분은 배우자와 자녀, 친구와 동료, 고객과 의뢰인같이 동일한 사람들을 반복적으로 상대하기 때문에, 이러한 거래는 점점 더 드물어지고 있다.

(7) \_\_\_\_\_ view (8) \_\_\_\_\_ this, it's essential to achieve successful results (9) \_\_\_\_\_ ourselves and maintain a healthy relationship (10) \_\_\_\_\_ our negotiating partners (11) \_\_\_\_\_ the same time.

이러한 관점에서, 우리 자신을 위해 성공적인 결과를 얻어내는 동시에 협상 파트너들과 건전한 관계를 유지하는 것이 중요하다.

(12) \_\_\_\_\_ today's interdependent world (13) \_\_\_\_\_ business partnerships and long - term relationships, a win - win outcome is fast becoming the only acceptable result.

오늘날 비즈니스 파트너십과 장기적 관계의 상호 의존적인 세계에서, 양측에 유리한 성과는 '유일하게' 받아들일 수 있는 결과가 빠르게 되어가고 있다.

23 번

The interaction (1) \_\_\_\_\_ workers (2) \_\_\_\_\_ different cultural backgrounds (3) \_\_\_\_\_ the host population might increase productivity (4) \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_ positive externalities (6) \_\_\_\_\_ knowledge spillovers.

다른 문화적 배경으로부터의 노동자들과 현지 주민의 상호 작용은 지식 파급과 같은 긍정적인 외부 효과로 인해 생산성을 증가시킬 수 있다.

This is only an advantage (7) \_\_\_\_\_ (8) \_\_\_\_\_ a certain degree.

이것은 어느 정도까지만 장점이다.

When the variety (9) \_\_\_\_\_ backgrounds is too large, fractionalization may cause excessive transaction costs (10) \_\_\_\_\_ communication, which may lower productivity.

배경의 다양성이 너무 클 경우, 분열은 의사소통에 대한 과도한 거래 비용을 초래하는데, 이는 생산성을 저하시킬 수 있다.

Diversity not only impacts the labour market, but may also affect the quality (11) \_\_\_\_\_ life (12) \_\_\_\_\_ a location.

다양성은 노동 시장에 영향을 줄 뿐만 아니라 한 지역의 삶의 질에도 영향을 미칠 수 있다.

A tolerant native population may value a multicultural city or region because (13) \_\_\_\_\_ an increase (14) \_\_\_\_\_ the range (15) \_\_\_\_\_ available goods and services.

관용적인 원주민은 이용 가능한 재화와 용역 범위의 증가로 인해 다문화 도시나 지역을 가치 있게 여길 수 있다.

(16) \_\_\_\_\_ the other hand, diversity could be perceived (17) \_\_\_\_\_ an unattractive feature if natives perceive it (18) \_\_\_\_\_ a distortion (19) \_\_\_\_\_ what they consider to be their national identity.

반면에, 원주민들이 다양성을 그들의 국가 정체성이라고 생각하는 것에 대한 왜곡으로 인식한다면 다양성은 매력적이지 않은 특징으로 인식될 수 있다.

They might even discriminate (20) \_\_\_\_\_ other ethnic groups and they might fear that social conflicts (21) \_\_\_\_\_ different foreign nationalities are imported (22) \_\_\_\_\_ their own neighbourhood.

그들은 심지어 다른 민족 집단을 차별할 수도 있고 그들은 다른 외국 국적들 간의 사회적 갈등이 그들 인근으로 유입되는 것을 두려워할 수도 있다.

24 번

We think we are shaping our buildings.

우리는 우리가 건물을 형성하고 있다고 생각한다.

But really, our buildings and development are also shaping us.

그러나 실제로 우리의 건물과 개발도 또한 우리를 형성하고 있다.

One (1) \_\_\_\_\_ the best examples (2) \_\_\_\_\_ this is the oldest - known construction : the ornately carved rings (3) \_\_\_\_\_ standing stones (4) \_\_\_\_\_ Gobekli Tepe (5) \_\_\_\_\_ Turkey.

이것의 가장 좋은 예 중 하나는 가장 오래된 것으로 알려진 건축물인 튀르키예의 Gobekli Tepe 에 있는 화려하게 조각된 입석의 고리이다.

Before these ancestors got the idea to erect standing stones some 12,000 years ago, they were hunter - gatherers.

이 조상들이 약 12,000 년 전에 입석을 세우는 아이디어를 얻기 전에 그들은 수렵 채집인이었다.

It appears that the erection (6) \_\_\_\_\_ the multiple rings (7) \_\_\_\_\_ megalithic stones took so long, and so many successive generations, that these innovators were forced to settle (8) \_\_\_\_\_ to complete the construction works.



거석으로 된 여러 개의 고리를 세우는 데 오랜 시간이 걸렸고 많은 잇따른 세대를 거쳤어야 해서 이 혁신가들은 건설 작업을 완료하기 위해 정착해야만 했던 것으로 보인다.

(9) \_\_\_\_\_ the process, they became the first farming society (10) \_\_\_\_\_ Earth.

그 과정에서, 그들은 지구상 최초의 농업 사회가 되었다.

This is an early example (11) \_\_\_\_\_ a society constructing something that ends (12) \_\_\_\_\_ radically remaking the society itself.

이것은 결국 사회 자체를 근본적으로 재구성하는 무언가를 건설하는 사회의 초기 예이다.

Things are not so different (13) \_\_\_\_\_ our own time.

우리 시대에도 상황이 그렇게 다르지 않다.

25 번

The graph above shows the percentages (1) \_\_\_\_\_ people (2) \_\_\_\_\_ different age groups who reported using social media (3) \_\_\_\_\_ the United States (4) \_\_\_\_\_ 2015 and 2021.

위 그래프는 2015 년과 2021년에 미국에서 소셜 미디어를 사용한다고 보고했던 다양한 연령 집단들에서 사람들의 비율을 보여 준다.

(5) \_\_\_\_\_ each (6) \_\_\_\_\_ the given years, the 18 - 29 group had the highest percentage (7) \_\_\_\_\_ people who said they used social media.

주어진 각각의 해에서 18~29 세 집단에서 소셜 미디어를 사용한다고 말한 사람들의 비율이 가장 높았다.

(8) \_\_\_\_\_ 2015, the percentage (9) \_\_\_\_\_ people who reported using social media (10) \_\_\_\_\_ the 30 - 49 group was more (11) \_\_\_\_\_ twice that (12) \_\_\_\_\_ the 65 and older group.

2015년에 30~49 세 집단에서 소셜 미디어를 사용한다고 보고한 사람들의 비율은 65 세 이상 집단에서의 그것의 두 배보다 컸다.

The percentage (13) \_\_\_\_\_ people who said they used social media (14) \_\_\_\_\_ the 50 - 64 group (15) \_\_\_\_\_ 2021 was 22 percentage points higher (16) \_\_\_\_\_ that (17) \_\_\_\_\_ 2015.

2021년에 50~64 세 집단에서 소셜 미디어를 사용한다고 말한 사람들의 비율은 2015년의 그것보다 22 퍼센트 포인트 더 높았다.

(18) \_\_\_\_\_ 2021, except (19) \_\_\_\_\_ the 65 and older group, more (20) \_\_\_\_\_ four - fifths (21) \_\_\_\_\_ people (22) \_\_\_\_\_ each age group reported using social media.

2021년에 65 세 이상 집단을 제외한 각 연령 집단에서 5분의 4 가 넘는 사람들이 소셜 미디어를 사용한다고 보고했다.

(23) \_\_\_\_\_ all the age groups, only the 18 - 29 group showed a decrease (24) \_\_\_\_\_ the percentage (25) \_\_\_\_\_ people who reported using social media (26) \_\_\_\_\_ 2015 (27) \_\_\_\_\_ 2021.

모든 연령 집단 중에서 18~29 세 집단만이 2015 년에서 2021년까지 소셜 미디어를 사용한다고 보고한 사람들의 비율에서 감소를 보였다.

26 번

American jazz pianist Bill Evans was born (1) \_\_\_\_\_ New Jersey (2) \_\_\_\_\_ 1929.

미국인 재즈 피아니스트 Bill Evans 는 뉴저지에서 1929 년에 태어났다.

His early training was (3) \_\_\_\_\_ classical music.

그의 초기 교육은 클래식 음악이었다.

(4) \_\_\_\_\_ the age (5) \_\_\_\_\_ six, he began receiving piano lessons, later adding flute and violin.

6 세에 그는 피아노 수업을 받기 시작해서, 나중에 플루트와 바이올린을 더했다.

He earned bachelor's degrees (6) \_\_\_\_\_ piano and music education (7) \_\_\_\_\_ Southeastern Louisiana College (8) \_\_\_\_\_ 1950.

그는 1950년에 Southeastern Louisiana 대학에서 피아노와 음악 교육에서 학사 학위를 취득했다.

He went (9) \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_ serve (11) \_\_\_\_\_ the army (12) \_\_\_\_\_ 1951 (13)  
\_\_\_\_\_ 1954 and played flute (14) \_\_\_\_\_ the Fifth Army Band.

그는 1951에서 1954년까지 군 복무를 하며 제 5군악대에서 플루트를 연주했다.

(15) \_\_\_\_\_ serving (16) \_\_\_\_\_ the military, he studied composition (17) \_\_\_\_\_ the Mannes  
School (18) \_\_\_\_\_ Music (19) \_\_\_\_\_ New York.

군 복무 이후 그는 뉴욕에 있는 Mannes School of Music에서 작곡을 공부했다.

Composer George Russell admired his playing and hired Evans to record and perform his compositions.

작곡가 George Russell은 그의 연주에 감탄하며 자신의 곡을 녹음하고 연주하도록 하기 위해 Evans를 고용했다.

Evans became famous (20) \_\_\_\_\_ recordings made (21) \_\_\_\_\_ the late-1950s (22) \_\_\_\_\_  
the 1960s.

Evans는 1950년대 후반부터 1960년대 동안에 만들어진 음반으로 유명해졌다.

He won his first Grammy Award (23) \_\_\_\_\_ 1964 (24) \_\_\_\_\_ his album Conversations (25)  
\_\_\_\_\_ Myself.

그는 자신의 앨범 Conversations with Myself로 1964년에 자신의 첫 번째 그래미상을 수상했다.

Evans' expressive piano works and his unique harmonic approach inspired a whole generation (26)  
\_\_\_\_\_ musicians.

Evans의 표현이 풍부한 피아노 작품과 그의 독특한 화성적 접근은 전 세대의 음악가들에게 영감을 주었다.

27번

《Silversmithing Class》 Kingston Club is offering a fine jewelry making class.

《Silversmithing Class》 Kingston Club은 정교한 보석 만들기 수업을 제공합니다.

Do n't miss this great chance to make your own jewelry!

여러분만의 보석을 만들 이 좋은 기회를 놓치지 마세요.

When & Where · Saturday, October 21, 2023 (2 p.m. (1) \_\_\_\_\_ 4 p.m.) · Kingston Club studio  
Registration · Available only online · Dates : October 1 - 14, 2023 · Fee : \$ 40 (This includes all tools and materials.)

시간 & 장소 · 2023년 10월 21일 토요일(오후 2시부터 오후 4시까지) · Kingston Club 스튜디오 등록 · 온라인으로만 가능 · 일자: 2023년 10월 1~14일 · 비용: 40 달러(이것은 모든 도구와 재료를 포함합니다.)

· Registration is limited (2) \_\_\_\_\_ 6 people.

) · 등록은 6명으로 제한됩니다.

Note · Participants must be at least 16 years old.

유의 사항 · 참가자는 16세 이상이어야 합니다.

· No refund (3) \_\_\_\_\_ cancellation (4) \_\_\_\_\_ the day (5) \_\_\_\_\_ the class

· 수업 당일 취소 시 환불 불가.

28번

《2023 Ocean Awareness Film Contest》

《2023 Ocean Awareness Film Contest》

Join our 7th annual film contest and show your knowledge (1) \_\_\_\_\_ marine conservation.

우리의 일곱 번째 연례 영상 대회에 참여하여 해양 보존에 관한 여러분의 지식을 보여 주세요.

Theme

주제

- Ocean Wildlife / Ocean Pollution (Choose one (2) \_\_\_\_\_ the above.)

해양 야생 생물 / 해양 오염 (위에서 하나를 선택하세요.)

Guidelines

지침

- Participants : High school students

참가자: 고등학생

- Submission deadline : September 22, 2023

제출 기한: 2023년 9월 22일

- The video must be (3) \_\_\_\_\_ 10 and 15 minutes.

영상은 10분에서 15분 사이여야 합니다.

- All entries must be uploaded (4) \_\_\_\_\_ our website.

모든 출품작은 우리 웹사이트에 업로드되어야 합니다.

- Only one entry (5) \_\_\_\_\_ person

1인당 오직 하나의 출품작

Prizes

상금

• 1st place : \$ 100 • 2nd place : \$ 70 • 3rd place : \$ 50 (Winners will be announced (6) \_\_\_\_\_ our website.)

• 1등: 100 달러 • 2등: 70 달러 • 3등: 50 달러 (수상자는 우리 웹사이트에 공지될 것입니다.)

(7) \_\_\_\_\_ more information, please visit [www.oceanawareFC.com](http://www.oceanawareFC.com).

더 많은 정보를 위해 [www.oceanawareFC.com](http://www.oceanawareFC.com) 을 방문하세요.

There is a reason the title " Monday Morning Quarterback " exists.

Monday Morning Quarterback'이라는 이름이 존재하는 이유가 있다.

Just read the comments (1) \_\_\_\_\_ social media (2) \_\_\_\_\_ fans discussing the weekend's games, and you quickly see how many people believe they could play, coach, and manage sport teams more successfully (3) \_\_\_\_\_ those (4) \_\_\_\_\_ the field.

주말 경기에 대해 토론하는 팬들의 소셜 미디어의 댓글만 읽어봐도 여러분은 자신이 경기장에 있는 사람들보다 더 성공적으로 경기를 뛰고, 감독하고, 스포츠팀을 관리할 수 있다고 얼마나 많은 사람들이 믿는지 금방 알 수 있다.

This goes (5) \_\_\_\_\_ the boardroom as well.

이것은 이사회실에서도 마찬가지이다.

Students and professionals (6) \_\_\_\_\_ years (7) \_\_\_\_\_ training and specialized degrees (8) \_\_\_\_\_ sport business may also find themselves being given advice (9) \_\_\_\_\_ how to do their jobs (10) \_\_\_\_\_ friends, family, or even total strangers (11) \_\_\_\_\_ any expertise.

스포츠 사업에서 수년간의 훈련을 받고 전문적인 학위를 가진 학생들과 전문가들 또한 친구들, 가족, 혹은 전문 지식이 전혀 없는 심지어 완전히 낯선 사람들로부터 어떻게 자신의 일을 해야 하는지에 대한 충고를 듣고 있는 자신을 발견할지도 모른다.

Executives (12) \_\_\_\_\_ sport management have decades (13) \_\_\_\_\_ knowledge and experience (14) \_\_\_\_\_ their respective fields.

스포츠 경영 임원진들은 자신의 각 분야에서 수십 년의 지식과 경험을 가지고 있다.

However, many (15) \_\_\_\_\_ them face criticism (16) \_\_\_\_\_ fans and community members telling them how to run their business.

하지만, 그들 중 많은 사람들이 그들에게 그들의 사업 운영 방식을 알려주는 팬들과 지역 사회 구성원들로부터의 비난에 직면한다.

Very few people tell their doctor how to perform surgery or their accountant how to prepare their taxes, but many people provide feedback (17) \_\_\_\_\_ how sport organizations should be managed.

자신의 의사에게 수술하는 방법을 알려주거나 자신의 회계사에게 자신의 세금을 준비하는 방법을 알려주는 사람은 거의 없지만, 많은 사람들이 스포츠 조직이 어떻게 관리되어야 하는지에 대한 피드백은 제공한다.

30 번

While moving is difficult (1) \_\_\_\_\_ everyone, it is particularly stressful (2) \_\_\_\_\_ children.

이사는 모두에게 힘들지만, 아이들에게 특히 스트레스가 많은 일이다.

They lose their sense (3) \_\_\_\_\_ security and may feel disoriented when their routine is disrupted and all that is familiar is taken away.

그들은 안심감을 잃고 그들의 일상이 무너지고 익숙한 모든 것이 사라질 때 혼란스러움을 느낄 수도 있다.

Young children, ages 3 - 6, are particularly affected (4) \_\_\_\_\_ a move.

3 세에서 6 세 사이의 어린아이들은 이사에 특히 영향을 받는다.

Their understanding (5) \_\_\_\_\_ this stage is quite literal, and it is difficult for them to imagine (6) \_\_\_\_\_ a new home and their new room.

이 시기에 그들의 이해력은 꽤 융통성이 없어서, 그들이 새로운 집과 자신의 새로운 방을 미리 상상하는 것은 어렵다.

Young children may have worries such (7) \_\_\_\_\_ " Will I still be me (8) \_\_\_\_\_ the new place? " and " Will my toys and bed come (9) \_\_\_\_\_ us? "

어린아이들은 "내가 새로운 곳에서 여전히 나일까?"와 "내 장난감과 침대가 우리와 함께 갈까?"와 같은 걱정들을 가질지도 모른다.

It is important (10) \_\_\_\_\_ establish a balance (11) \_\_\_\_\_ validating children's past experiences and focusing (12) \_\_\_\_\_ helping them adjust (13) \_\_\_\_\_ the new place.

아이들의 과거 경험을 인정하는 것과 그들이 새로운 곳에 적응하도록 돕는 데 집중하는 것 사이에 균형을 잡는 것이 중요하다.

Children need to have opportunities to share their backgrounds (14) \_\_\_\_\_ a way that respects their past (15) \_\_\_\_\_ an important part (16) \_\_\_\_\_ who they are.

아이들은 자신이 누구인지에 대한 중요한 부분으로서 자신의 과거를 존중하는 방식으로 자신의 배경을 공유할 기회를 가질 필요가 있다.

This contributes (17) \_\_\_\_\_ building a sense (18) \_\_\_\_\_ community, which is essential (19) \_\_\_\_\_ all children, especially those (20) \_\_\_\_\_ transition.

이것은 공동체 의식을 형성하는 데 기여하고, 이는 모든 아이들, 특히 변화를 겪는 아이들에게 가장 중요하다.

31번

Many people are terrified to fly (1) \_\_\_\_\_ airplanes.

많은 사람들은 비행기를 타는 것을 두려워한다.

Often, this fear stems (2) \_\_\_\_\_ a lack (3) \_\_\_\_\_ control.

종종, 이 두려움은 통제력의 부족에서 비롯된다.

The pilot is (4) \_\_\_\_\_ control, not the passengers, and this lack (5) \_\_\_\_\_ control instills fear.

조종사는 통제를 하지만 승객은 그렇지 않으며, 이러한 통제력의 부족은 두려움을 스며들게 한다.

Many potential passengers are so afraid they choose (6) \_\_\_\_\_ drive great distances (7) \_\_\_\_\_ get (8) \_\_\_\_\_ a destination instead (9) \_\_\_\_\_ flying.

많은 잠재적인 승객들은 너무 두려워서 그들은 비행기를 타는 대신 목적지에 도착하기 위해 먼 거리를 운전하는 것을 선택한다.

But their decision to drive is based solely (10) \_\_\_\_\_ emotion, not logic.

그러나 운전을하기로 한 그들의 결정은 논리가 아닌 오직 감정에 근거한다.

Logic says that statistically, the odds (11) \_\_\_\_\_ dying (12) \_\_\_\_\_ a car crash are around 1 (13) \_\_\_\_\_ 5,000, while the odds (14) \_\_\_\_\_ dying (15) \_\_\_\_\_ a plane crash are closer (16) \_\_\_\_\_ 1 (17) \_\_\_\_\_ 11 million.



논리에 따르면 통계적으로 자동차 사고로 사망할 확률은 약 5,000분의 1이고, 반면 비행기 사고로 사망할 확률은 1,100 만분의 1에 가깝다고 한다.

If you're going to take a risk, especially one that could possibly involve your well - being, would n't you want the odds (18) \_\_\_\_\_ your favor?

만약 여러분이 위험을 감수할 것이라면, 특히 여러분의 안녕을 혹시 포함할 수 있는 위험을 감수할 것이라면, 여러분에게 유리한 확률을 원하지 않겠는가.

However, most people choose the option that will cause them the least amount (19) \_\_\_\_\_ anxiety.

그러나 대부분의 사람들은 그들에게 최소한의 불안감을 야기할 수 있는 선택을 한다.

Pay attention (20) \_\_\_\_\_ the thoughts you have (21) \_\_\_\_\_ taking the risk and make sure you're basing your decision (22) \_\_\_\_\_ facts, not just feelings.

위험을 감수하는 것에 대해 여러분이 가지고 있는 생각에 주의를 기울이고 여러분의 결정을 단지 감정이 아닌 사실에 근거하고 있는지 확인하라.

32 번

The famous primatologist Frans de Waal, (1) \_\_\_\_\_ Emory University, says humans downplay similarities (2) \_\_\_\_\_ us and other animals (3) \_\_\_\_\_ a way (4) \_\_\_\_\_ maintaining our spot (5) \_\_\_\_\_ the top (6) \_\_\_\_\_ our imaginary ladder.

Emory 대학의 유명한 영장류학자 Frans de Waal은 인간은 상상 속 사다리의 꼭대기에서 우리의 위치를 유지하는 방법으로 우리와 다른 동물들 사이의 유사성을 경시한다고 말한다.

Scientists, de Waal points (7) \_\_\_\_\_, can be some (8) \_\_\_\_\_ the worst offenders — employing technical language to distance the other animals (9) \_\_\_\_\_ us.

de Waal은 과학자들이 우리와 다른 동물들 사이에 거리를 두기 위해 기술적인 언어를 사용하는 최악의 죄를 범하는 자들 중 일부일 수 있다고 지적한다.

They call " kissing " (10) \_\_\_\_\_ chimps " mouth - (11) \_\_\_\_\_ - mouth contact " ; they call " friends " (12) \_\_\_\_\_ primates " favorite affiliation partners " ; they interpret evidence showing that crows and chimps can make tools (13) \_\_\_\_\_ being somehow qualitatively different (14) \_\_\_\_\_ the kind (15) \_\_\_\_\_ toolmaking said (16) \_\_\_\_\_ define humanity.

그들은 침팬지의 '키스'를 '입과 입의 접촉'이라고 부르고, 영장류 사이의 '친구'를 '좋아하는 제휴 파트너'라고 부르며, 그들은 까마귀와 침팬지가 도구를 만들 수 있다는 것을 보여주는 증거를 인류를 정의한다고 하는 종류의 도구 제작과는 아무래도 질적으로 다르다고 해석한다.

If an animal can beat us (17) \_\_\_\_\_ a cognitive task — (18) \_\_\_\_\_ how certain bird species can remember the precise locations (19) \_\_\_\_\_ thousands (20) \_\_\_\_\_ seeds — they write it (21) \_\_\_\_\_ (22) \_\_\_\_\_ instinct, not intelligence.

만약 동물이, 특정 종의 새들이 수천 개의 씨앗의 정확한 위치를 기억할 수 있는 방식처럼, 인지적인 과업에서 우리를 이길 수 있다면, 그들은 그것을 지능이 아니라 본능으로 치부한다.

This and so many more tricks (23) \_\_\_\_\_ language are what de Waal has termed " linguistic castration. "

이것과 더 많은 언어적 수법은 de Waal 이 '언어적 거세'라고 명명한 것이다.

The way we use our tongues to disempower animals, the way we invent words to maintain our spot (24) \_\_\_\_\_ the top.

우리가 동물로부터 힘을 빼앗기 위해 우리의 언어를 사용하는 방식이며, 우리가 꼭대기에서 우리의 위치를 유지하기 위해 단어들을 만드는 방식이다.

33 번

A key (1) \_\_\_\_\_ engagement and achievement is providing students (2) \_\_\_\_\_ relevant texts they will be interested (3) \_\_\_\_\_.

참여와 성취의 핵심은 학생들에게 그들이 관심 있어 할 적절한 글을 제공하는 것이다.

My scholarly work and my teaching have been deeply influenced (4) \_\_\_\_\_ the work (5) \_\_\_\_\_  
Rosalie Fink.

나의 학문적인 연구와 나의 수업은 Rosalie Fink 의 연구에 깊이 영향을 받아왔다.

She interviewed twelve adults who were highly successful (6) \_\_\_\_\_ their work, including a  
physicist, a biochemist, and a company CEO.

그녀는 물리학자, 생화학자 그리고 회사의 최고 경영자를 포함해 그들의 직업에서 매우 성공한 열두 명의 성인들과 면담했다.

All (7) \_\_\_\_\_ them had dyslexia and had had significant problems (8) \_\_\_\_\_ reading (9)  
\_\_\_\_\_ their school years.

그들 모두가 난독증이 있었고 그들의 학령기 내내 읽기에 상당한 문제를 겪어 왔다.

While she expected to find that they had avoided reading and discovered ways to bypass it or  
compensate (10) \_\_\_\_\_ other strategies (11) \_\_\_\_\_ learning, she found the opposite.

그녀는 그들이 학습에 있어 읽기를 피했고 그것을 우회하거나 다른 전략들로 보완할 방법을 발견했을 것이라고 알아낼 것을  
예상했으나, 정반대를 알아 냈다.

" (12) \_\_\_\_\_ my surprise, I found that these dyslexics were enthusiastic readers... they rarely  
avoided reading. (13) \_\_\_\_\_ the contrary, they sought (14) \_\_\_\_\_ books. "

"놀랍게도, 나는 난독증이 있는 이런 사람들 이 열성적인 독자인 것을... 그들이 좀처럼 읽기를 피하지 않는 것을 알아냈다. 이에  
반하여, 그들은 책을 찾았다."

The pattern Fink discovered was that all (15) \_\_\_\_\_ her subjects had been passionate (16)  
\_\_\_\_\_ some personal interest.

Fink 가 발견한 패턴은 그녀의 실험 대상자 모두가 어떤 개인적인 관심사에 열정적이었다는 것이었다.

The areas (17) \_\_\_\_\_ interest included religion, math, business, science, history, and biography.

관심 분야는 종교, 수학, 상업, 과학, 역사 그리고 생물학을 포함했다.

What mattered was that they read voraciously to find (18) \_\_\_\_\_ more.

중요한 것은 그들이 더 많이 알아내기 위해 탐욕스럽게 읽었다는 것이다.

34 번

(1) \_\_\_\_\_ many people, ability refers (2) \_\_\_\_\_ intellectual competence, so they want everything they do (3) \_\_\_\_\_ reflect how smart they are — writing a brilliant legal brief, getting the highest grade (4) \_\_\_\_\_ a test, writing elegant computer code, saying something exceptionally wise or witty (5) \_\_\_\_\_ a conversation.

많은 사람들에게 '능력'은 지적 능력을 의미하기 때문에 그들은 자신이 하는 모든 것이 자신이 얼마나 똑똑한지를 보여주기를 원한다. 예컨대, 훌륭한 법률 보고서를 작성하는 것, 시험에서 최고의 성적을 받는 것, 정연한 컴퓨터 코드를 작성하는 것, 대화에서 비범하게 현명하거나 재치 있는 말을 하는 것이다.

You could also define ability (6) \_\_\_\_\_ terms (7) \_\_\_\_\_ a particular skill or talent, such (8) \_\_\_\_\_ how well one plays the piano, learns a language, or serves a tennis ball.

여러분은 또한 피아노를 얼마나 잘 치는지, 언어를 얼마나 잘 배우는지, 테니스공을 얼마나 잘 서브하는지와 같은 특정한 기술이나 재능의 관점에서 능력을 정의할 수도 있 다.

Some people focus (9) \_\_\_\_\_ their ability to be attractive, entertaining, up (10) \_\_\_\_\_ the latest trends, or to have the newest gadgets.

어떤 사람들은 매력적이고, 재미있고, 최신 유행에 맞추거나, 최신 기기를 가질 수 있는 그들의 능력에 초점을 맞춘다.

However ability may be defined, a problem occurs when it is the sole determinant (11) \_\_\_\_\_ one's self -- worth.

능력이 어떻게 정의되든지, 그것이 자신의 가치를 결정하는 유일한 결정 요소일 때 문제가 발생한다.

The performance becomes the only measure (12) \_\_\_\_\_ the person ; nothing else is taken (13) \_\_\_\_\_ account.

수행이 그 사람의 '유일한' 척도가 되며, 다른 것은 고려되지 않는다.

An outstanding performance means an outstanding person ; an average performance means an average person. Period.

뛰어난 수행은 뛰어난 사람을 의미하고, 평범한 수행은 평범한 사람을 의미한다. 끝.

35 번

Sensory nerves have specialized endings (1) \_\_\_\_\_ the tissues that pick (2) \_\_\_\_\_ a particular sensation.

감각 신경은 특정 감각을 포착하는 특화된 말단을 조직에 가지고 있다.

If, (3) \_\_\_\_\_ example, you step (4) \_\_\_\_\_ a sharp object such (5) \_\_\_\_\_ a pin, nerve endings (6) \_\_\_\_\_ the skin will transmit the pain sensation (7) \_\_\_\_\_ your leg, (8) \_\_\_\_\_ and (9) \_\_\_\_\_ the spinal cord (10) \_\_\_\_\_ the brain.

예를 들어, 만약 여러분이 핀과 같이 날카로운 물체를 밟는다면, 피부의 신경 말단이 통증 감각을 여러분의 다리 위로, 그리고 척수를 따라 위로 뇌까지 전달할 것이다.

While the pain itself is unpleasant, it is (11) \_\_\_\_\_ fact acting (12) \_\_\_\_\_ a protective mechanism (13) \_\_\_\_\_ the foot.

통증 자체는 불쾌하지만, 사실은 발을 보호하는 메커니즘으로 작용하고 있다.

(14) \_\_\_\_\_ the brain, nerves will connect (15) \_\_\_\_\_ the area that controls speech, so that you may well shout 'ouch' or something rather less polite.

뇌 안에서, 신경은 언어를 통제하는 부분에 연결될 것이고, 그래서 여러분은 '아야' 또는 다소 덜 공손한 무언가를 외칠 것이다.

They will also connect (16) \_\_\_\_\_ motor nerves that travel back (17) \_\_\_\_\_ the spinal cord, and (18) \_\_\_\_\_ the muscles (19) \_\_\_\_\_ your leg that now contract quickly (20) \_\_\_\_\_ lift your foot away (21) \_\_\_\_\_ the painful object.

그것들은 또한 척수를 타고 다시 내려오는 운동 신경에 연결될 것이고, 그리고 이제 재빨리 수축하여 고통을 주는 물체로부터 발을 떼어 들어 올리게 하는 여러분의 다리 근육에 연결될 것이다.

Sensory and motor nerves control almost all functions (22) \_\_\_\_\_ the body — (23) \_\_\_\_\_ the beating (24) \_\_\_\_\_ the heart (25) \_\_\_\_\_ the movement (26) \_\_\_\_\_ the gut, sweating and just (27) \_\_\_\_\_ everything else.

감각 신경과 운동 신경은 심장의 박동에서부터 장 운동, 발한과 그 밖에 모든 것에 이르기까지 신체의 거의 모든 기능을 통제한다.

36 번

Maybe you've heard this joke : " How do you eat an elephant? "

아마 여러분은 이 농담을 들어본 적이 있을 것이다. "코끼리를 어떻게 먹는가."

The answer is " one bite (1) \_\_\_\_\_ a time. "

정답은 '한 번에 한 입'이다.

So, how do you " build " the Earth?

그렇다면, 여러분은 어떻게 지구를 '건설'하는가. 그것은 또한 간단하다.

That's simple, too : one atom (2) \_\_\_\_\_ a time.

한 번에 하나의 원자이다.

Atoms are the basic building blocks (3) \_\_\_\_\_ crystals, and since all rocks are made (4) \_\_\_\_\_ (5) \_\_\_\_\_ crystals, the more you know (6) \_\_\_\_\_ atoms, the better.

원자는 결정의 기본 구성 요소이고, 모든 암석은 결정으로 이루어져 있기 때문에, 여러분은 원자에 대해 더 많이 알수록 더 좋다.

Crystals come (7) \_\_\_\_\_ a variety (8) \_\_\_\_\_ shapes that scientists call habits.

결정은 과학자들이 '습성'이라고 부르는 다양한 모양으로 나온다.

Common crystal habits include squares, triangles, and six -- sided hexagons.

일반적인 결정 습성은 사각형, 삼각형, 육면의 육각형을 포함한다.

Usually crystals form when liquids cool, such (9) \_\_\_\_\_ when you create ice cubes.

보통 여러분이 얼음을 만들 때와 같이 액체가 차가워질 때 결정이 형성된다.

Many times, crystals form (10) \_\_\_\_\_ ways that do not allow (11) \_\_\_\_\_ perfect shapes.

많은 경우, 결정은 완벽한 모양을 허용하지 않는 방식으로 형성된다.

If conditions are too cold, too hot, or there is n't enough source material, they can form strange, twisted shapes.

조건이 너무 차갑거나, 너무 뜨겁거나, 혹은 원천 물질이 충분하지 않으면 이상하고 뒤틀린 모양을 형성할 수 있다.

But when conditions are right, we see beautiful displays.

하지만 조건이 맞을 때, 우리는 아름답고 다양한 배열을 본다.

Usually, this involves a slow, steady environment where the individual atoms have plenty (12) \_\_\_\_\_ time to join and fit perfectly (13) \_\_\_\_\_ what's known (14) \_\_\_\_\_ the crystal lattice.

보통, 이것은 개별적인 원자들이 결합하고 '결정격자'라고 알려진 것에 완벽하게 들어맞는 충분한 시간을 가지는 느리고 안정적인 환경을 수반한다.

This is the basic structure (15) \_\_\_\_\_ atoms that is seen time (16) \_\_\_\_\_ time.

이것은 반복하여 보이는 원자의 기본적인 구조이다.

37번

When you pluck a guitar string it moves back and forth hundreds (1) \_\_\_\_\_ times every second.

여러분이 기타 줄을 뜯을 때 그것은 매초 수백 번 이리저리 움직인다.

Naturally, this movement is so fast that you can not see it — you just see the blurred outline (2) \_\_\_\_\_ the moving string.

당연히, 이 움직임은 너무 빨라서 여러분이 그것을 볼 수 없다. 여러분은 그저 움직이는 줄의 흐릿한 윤곽만 본다.

Strings vibrating (3) \_\_\_\_\_ this way (4) \_\_\_\_\_ their own make hardly any noise because strings are very thin and do n't push much air (5) \_\_\_\_\_.

이렇게 스스로 진동하는 줄들은 거의 소리가 나지 않는데, 이는 줄이 매우 가늘어 많은 공기를 밀어내지 못하기 때문이다.

But if you attach a string (6) \_\_\_\_\_ a big hollow box ((7) \_\_\_\_\_ a guitar body), then the vibration is amplified and the note is heard loud and clear.

하지만 여러분이 (기타 몸통 같은) 커다란 속이 빈 상자에 줄을 달면, 그 진동은 증폭되어 그 음이 크고 선명하게 들린다.

The vibration (8) \_\_\_\_\_ the string is passed (9) \_\_\_\_\_ (10) \_\_\_\_\_ the wooden panels (11) \_\_\_\_\_ the guitar body, which vibrate back and forth (12) \_\_\_\_\_ the same rate (13) \_\_\_\_\_ the string.

그 줄의 진동은 기타 몸통의 나무판으로 전달되어 줄과 같은 속도로 이리저리 떨린다.

The vibration (14) \_\_\_\_\_ the wood creates more powerful waves (15) \_\_\_\_\_ the air pressure, which travel away (16) \_\_\_\_\_ the guitar.

그 나무의 진동은 공기의 압력에 더 강력한 파동을 만들어 내어 기타로부터 멀리 퍼진다.

When the waves reach your eardrums they flex (17) \_\_\_\_\_ and out the same number (18) \_\_\_\_\_ times a second (19) \_\_\_\_\_ the original string.

그 파동이 여러분의 고막에 도달할 때 원래의 줄과 초당 동일한 횟수로 굽이쳐 들어가고 나온다.

38 번

Boundaries (1) \_\_\_\_\_ work and home are blurring (2) \_\_\_\_\_ portable digital technology makes it increasingly possible to work anywhere, anytime.

휴대용 디지털 기술이 언제, 어디서나 작업하는 것을 점차 가능하게 함에 따라 직장가 가정의 경계가 흐릿해지고 있다.

Individuals differ (3) \_\_\_\_\_ how they like to manage their time to meet work and outside responsibilities.



사람들은 직장 외부의 책임을 수행하기 위해 자신의 시간을 관리하기를 바라는 방식에 차이가 있다.

Some people prefer to separate or segment roles so that boundary crossings are minimized.

어떤 사람들은 경계 교차 지점이 최소화되도록 역할을 분리하거나 분할하는 것을 선호한다.

(4) \_\_\_\_\_ example, these people might keep separate email accounts (5) \_\_\_\_\_ work and family and try to conduct work (6) \_\_\_\_\_ the workplace and take care (7) \_\_\_\_\_ family matters only (8) \_\_\_\_\_ breaks and non - work time.

예를 들어, 이러한 사람들은 직장 외부를 위한 별개의 이메일 계정을 유지하고 직장에서 일을 수행하고 휴식 시간과 일을 하지 않는 시간 동안에만 가정사를 처리하려고 할지도 모른다.

We've even noticed more (9) \_\_\_\_\_ these " segmenters " carrying two phones — one (10) \_\_\_\_\_ work and one (11) \_\_\_\_\_ personal use.

우리는 더 많은 이러한 '분할자'들이 하나는 업무용이고 하나는 개인용인 두 개의 전화기를 가지고 다니고 있음을 심지어 알게 되었다.

Flexible schedules work well (12) \_\_\_\_\_ these individuals because they enable greater distinction (13) \_\_\_\_\_ time (14) \_\_\_\_\_ work and time (15) \_\_\_\_\_ other roles.

유연근로시간제는 이런 사람들에게 잘 적용되는데, 직장에서의 시간과 다른 역할에서의 시간 간에 더 큰 구별을 가능하게 하기 때문이다.

Other individuals prefer integrating work and family roles all day long.

다른 사람들은 하루 종일 직장 외부와 가정의 역할을 통합하는 것을 선호한다.

This might entail constantly trading text messages (16) \_\_\_\_\_ children (17) \_\_\_\_\_ the office, or monitoring emails (18) \_\_\_\_\_ home and (19) \_\_\_\_\_ vacation, rather (20) \_\_\_\_\_ returning (21) \_\_\_\_\_ work (22) \_\_\_\_\_ find hundreds (23) \_\_\_\_\_ messages (24) \_\_\_\_\_ their inbox.

이것은 직장으로 돌아가서 받은 편지함에서 수백 개의 메시지를 발견하는 것 대신 사무실에서 아이들과 문자 메시지를 지속적으로 주고받거나 집에서 그리고 휴가 중에 이메일을 확인하는 것을 수반할지도 모른다.

39 번

A " complementary good " is a product that is often consumed (1) \_\_\_\_\_ another product.

보완재는 종종 다른 제품과 함께 소비되는 제품이다.

(2) \_\_\_\_\_ example, popcorn is a complementary good (3) \_\_\_\_\_ a movie, while a travel pillow is a complementary good (4) \_\_\_\_\_ a long plane journey.

예를 들어, 팝콘은 영화에 대한 보완재인 한편, 여행 베개는 긴 비행기 여행에 대한 보완재이다.

When the popularity (5) \_\_\_\_\_ one product increases, the sales (6) \_\_\_\_\_ its complementary good also increase.

한 제품의 인기가 높아지면 그것의 보완재 판매량도 늘어난다.

(7) \_\_\_\_\_ producing goods that complement other products that are already (or (8) \_\_\_\_\_ to be) popular, you can ensure a steady stream (9) \_\_\_\_\_ demand (10) \_\_\_\_\_ your product.

여러분은 이미 인기가 있는 (또는 곧 있을) 다른 제품을 보완하는 제품을 생산함으로써 여러분의 제품에 대한 꾸준한 수요 흐름을 보장할 수 있다.

Some products enjoy perfect complementary status — they have to be consumed together, such (11) \_\_\_\_\_ a lamp and a lightbulb.

일부 제품들은 완벽한 보완적 상태를 누리고 있고, 그것들은 램프와 전구와 같이 함께 소비'되어야' 한다.

However, do not assume that a product is perfectly complementary, as customers may not be completely locked (12) \_\_\_\_\_ (13) \_\_\_\_\_ the product.

그러나 고객들이 그 제품에 완전히 고정되어 있지 않을 수 있으므로, 어떤 제품이 완벽하게 보완적이라고 가정하지 마라.

(14) \_\_\_\_\_ example, although motorists may seem required (15) \_\_\_\_\_ purchase gasoline (16) \_\_\_\_\_ run their cars, they can switch (17) \_\_\_\_\_ electric cars.

예를 들어, 비록 운전자들이 자신의 차를 운전하기 위해 휘발유를 구매할 필요가 있는 것처럼 보일지라도, 그들은 전기 자동차로 바꿀 수 있다.

40번

It's not news (1) \_\_\_\_\_ anyone that we judge others based (2) \_\_\_\_\_ their clothes.

우리가 다른 사람들을 그들의 의복을 보고 판단하는 것은 누구에게도 새로운 일이 아니다.

(3) \_\_\_\_\_ general, studies that investigate these judgments find that people prefer clothing that matches expectations — surgeons (4) \_\_\_\_\_ scrubs, little boys (5) \_\_\_\_\_ blue — (6) \_\_\_\_\_ one notable exception.

일반적으로, 이러한 판단을 조사하는 연구는 사람들이 수술복을 입은 외과 의사, 파란 옷을 입은 남자아이와 같이 예상에 맞는 의복이되 하나의 눈에 띄는 예외가 있는 것을 선호한다는 것을 발견한다.

A series (7) \_\_\_\_\_ studies published (8) \_\_\_\_\_ an article (9) \_\_\_\_\_ June 2014 (10) \_\_\_\_\_ the Journal (11) \_\_\_\_\_ Consumer Research explored observers' reactions (12) \_\_\_\_\_ people who broke established norms only slightly.

Journal of Consumer Research의 2014년 6월 기사에 실린 일련의 연구는 확립된 규범을 아주 약간 어긴 사람들에게 대한 관찰자들의 반응을 탐구했다.

(13) \_\_\_\_\_ one scenario, a man (14) \_\_\_\_\_ a black -- tie affair was viewed (15) \_\_\_\_\_ having higher status and competence when wearing a red bow tie.

한 시나리오에서는, 정장 차림의 행사에서 한 남자가 빨간 나비 넥타이를 댔을 때 더 높은 지위와 능력을 가진 것으로 보여졌다.

The researchers also found that valuing uniqueness increased audience members' ratings (16) \_\_\_\_\_ the status and competence (17) \_\_\_\_\_ a professor who wore red sneakers while giving a lecture.

연구자들은 독특함을 중시하는 것이 강의를 하는 동안 빨간 운동화를 신은 교수의 지위와 역량에 대한 청중들의 평가를 높였다는 것을 또한 발견했다.

The results suggest that people judge these slight deviations (18) \_\_\_\_\_ the norm (19) \_\_\_\_\_ positive because they suggest that the individual is powerful enough to risk the social costs (20) \_\_\_\_\_ such behaviors.

그 결과들은 사람들이 규범으로부터 이러한 약간의 일탈들을 긍정적으로 판단한다는 것을 시사하는데, 왜냐하면 그것들은 그 사람이 그러한 행동으로 인한 사회적 비용을 감수할 만큼 충분히 강하다는 것을 시사하기 때문이다.

41~42 번

Claims that local food production cut greenhouse gas emissions (1) \_\_\_\_\_ reducing the burning (2) \_\_\_\_\_ transportation fuel are usually not well founded.

로컬푸드 생산이 운송 연료의 연소를 줄임으로써 온실가스 배출을 줄였다는 주장들은 대개 근거가 충분하지 않다.

Transport is the source (3) \_\_\_\_\_ only 11 percent (4) \_\_\_\_\_ greenhouse gas emissions (5) \_\_\_\_\_ the food sector, so reducing the distance that food travels after it leaves the farm is far less important (6) \_\_\_\_\_ reducing wasteful energy use (7) \_\_\_\_\_ the farm.

운송은 식품 부문 내에서 온실가스 배출의 11 퍼센트만을 차지하는 원천이기에, 식품이 농장을 떠난 후 이동하는 거리를 줄이는 것은 농장에서 낭비되는 에너지 사용을 줄이는 것보다 훨씬 덜 중요하다.

Food coming (8) \_\_\_\_\_ a distance can actually be better (9) \_\_\_\_\_ the climate, depending (10) \_\_\_\_\_ how it was grown.

먼 곳에서 오는 식품은 그것이 어떻게 재배되었느냐에 따라 실제로 기후에 더 좋을 수 있다.

(11) \_\_\_\_\_ example, field - grown tomatoes shipped (12) \_\_\_\_\_ Mexico (13) \_\_\_\_\_ the winter months will have a smaller carbon footprint (14) \_\_\_\_\_ local winter tomatoes grown (15) \_\_\_\_\_ a greenhouse.

예를 들어, 겨울에 멕시코로부터 수송된 밭에서 재배된 토마토는 온실에서 재배된 현재의 겨울 토마토보다 탄소 발자국이 더 적을 것이다.

(16) \_\_\_\_\_ the United Kingdom, lamb meat that travels 11,000 miles (17) \_\_\_\_\_ New Zealand generates only one - quarter the carbon emissions (18) \_\_\_\_\_ pound compared (19) \_\_\_\_\_ British lamb because farmers (20) \_\_\_\_\_ the United Kingdom raise their animals (21) \_\_\_\_\_ feed (which must be produced using fossil fuels) rather (22) \_\_\_\_\_ (23) \_\_\_\_\_ clover pastureland.

영국에서는, 영국의 농부들이 클로버 목초지에서가 아닌 (화석 연료를 사용하여 생산되어야 하는) 사료로 자신의 동물들을 기르기 때문에 뉴질랜드에서 11,000 마일을 이동하는 양고기는 영국의 양고기에 비해 파운드당 탄소 배출량의 4분의 일만 발생시킨다.

When food does travel, what matters most is not the distance traveled but the travel mode (surface (24) \_\_\_\_\_ air), and most (25) \_\_\_\_\_ all the load size.

식품이 이동할 때, 가장 중요한 것은 이동 거리가 아니라 이동 방식(지상 대 공중), 그리고 무엇보다 적재량의 규모이다.

Bulk loads (26) \_\_\_\_\_ food can travel halfway (27) \_\_\_\_\_ the world (28) \_\_\_\_\_ ocean freight (29) \_\_\_\_\_ a smaller carbon footprint, (30) \_\_\_\_\_ pound delivered, (31) \_\_\_\_\_ foods traveling just a short distance but (32) \_\_\_\_\_ much smaller loads.

대량의 적재된 식품은 단지 단거리를 이동하지만 훨씬 더 적은 적재량인 식품에 비해 배달된 파운드당 탄소 발자국이 더 적은 해상 화물 운송으로 세계의 절반을 이동할 수 있다.

(33) \_\_\_\_\_ example, 18 - wheelers carry much larger loads than pickup trucks so they can move food 100 times as far while burning only one - third as much gas (34) \_\_\_\_\_ pound (35) \_\_\_\_\_ food delivered.

예를 들어, 18륜 대형트럭은 픽업트럭보다 훨씬 더 많은 적재량을 운반하기에 배달된 식품 파운드당 3분의 일의 연료만 연소하면서 100 배 멀리 식품을 이동시킬 수 있다.

43~45 번

Long ago, an old man built a grand temple (1) \_\_\_\_\_ the center (2) \_\_\_\_\_ his village.

옛날, 한 노인이 마을 중심부에 큰 사원을 지었다.

People traveled to worship (3) \_\_\_\_\_ the temple.

사람들이 사원에서 예배를 드리기 위해 멀리서 왔다.

So the old man made arrangements (4) \_\_\_\_\_ food and accommodation (5) \_\_\_\_\_ the temple itself.

그래서 노인은 사원 안에 음식과 숙소를 준비했다.

He needed someone who could look (6) \_\_\_\_\_ the temple, so he put (7) \_\_\_\_\_ a notice :  
Manager needed.

그는 사원을 관리할 수 있는 사람이 필요했고, 그래서 그는 '관리자 구함'이라는 공고를 붙였다.

Seeing the notice, many people went (8) \_\_\_\_\_ the old man.

공고를 보고 많은 사람들이 노인을 찾아갔다.

But he returned all the applicants (9) \_\_\_\_\_ interviews, telling them, " I need a qualified person  
(10) \_\_\_\_\_ this work. "

그러나 그는 면접 후에 그들에게 "나는 이 일에 자격을 갖춘 사람이 필요합니다."라고 말하며, 모든 지원자들을 돌려보냈다.

The old man would sit (11) \_\_\_\_\_ the roof (12) \_\_\_\_\_ his house every morning, watching people  
go (13) \_\_\_\_\_ the temple doors.

노인은 사람들이 사원의 문을 통과하는 것을 지켜보며 매일 아침 그의 집 지붕에 앉아 있곤 했다.

One day, he saw a young man come (14) \_\_\_\_\_ the temple.

어느 날 그는 한 젊은이가 사원으로 오는 것을 보았다.

When that young man left the temple, the old man called him and asked, " Will you take care (15)  
\_\_\_\_\_ this temple? "

젊은이가 사원을 나갈 때, 노인이 그를 불러 "이 사원의 관리를 맡아 주겠소?"라고 질문했다.

The young man was surprised (16) \_\_\_\_\_ the offer and replied, " I have no experience caring (17) \_\_\_\_\_ a temple. I'm not even educated. "

젊은이는 그 제안에 놀라서 "저는 사원을 관리한 경험이 없고, 심지어 교육도 받지 못했습니다."라고 대답했다.

The old man smiled and said, " I do n't want any educated man. I want a qualified person. "

노인은 웃으며 "나는 교육을 받은 사람이 필요한 게 아니요. 나는 자격 있는 사람을 원해요."라고 말했다.

Confused, the young man asked, " But why do you consider me a qualified person? "

당황하며, 젊은이는 "그런데 당신은 왜 저를 자격이 있는 사람이라고 여기시나요?"라고 물었다.

The old man replied, " I buried a brick (18) \_\_\_\_\_ the path (19) \_\_\_\_\_ the temple. I watched (20) \_\_\_\_\_ many days as people tripped (21) \_\_\_\_\_ that brick. No one thought (22) \_\_\_\_\_ remove it. But you dug (23) \_\_\_\_\_ that brick. "

노인은 대답했다. "나는 사원으로 통하는 길에 벽돌 한 개를 묻었소. 나는 여러 날 동안 사람들이 그 벽돌에 발이 걸려 넘어지는 것을 지켜보았소. 아무도 그것을 치울 생각을 하지 않았소. 하지만 당신은 그 벽돌을 파냈소."

The young man said, " I have n't done anything great. It's the duty (24) \_\_\_\_\_ every human being to think (25) \_\_\_\_\_ others. I only did my duty. "

젊은이는 "저는 대단한 일을 한 것이 아닙니다. 타인을 생각하는 것은 모든 인간의 의무입니다. 저는 제 의무를 다했을 뿐입니다."라고 말했다.

The old man smiled and said, " Only people who know their duty and perform it are qualified people. "

노인은 미소를 지으며 "자신의 의무를 알고 그 의무를 수행하는 사람만이 자격이 있는 사람입니다."라고 말했다.

Answers:

18 번: (1) of (2) for (3) on (4) of (5) in (6) through (7) for (8) with (9) during (10) from (11) at (12) for (13) With (14) to (15) from

19번: (1) out (2) to (3) of (4) of (5) of (6) across (7) up (8) with (9) to (10) above (11) from (12) at (13) with (14) from (15) down (16) to (17) between (18) with

20번: (1) by (2) from (3) from (4) from (5) of (6) about (7) in (8) of (9) up (10) by (11) about (12) by (13) around (14) in (15) of (16) by (17) In

21번: (1) in (2) than (3) without (4) as (5) of (6) by (7) of (8) than (9) in

22번: (1) than (2) in (3) in (4) with (5) of (6) with (7) In (8) of (9) for (10) with (11) at (12) In (13) of

23번: (1) of (2) from (3) with (4) due (5) to (6) like (7) up (8) to (9) of (10) for (11) of (12) in (13) of (14) in (15) of (16) On (17) as (18) as (19) of (20) against (21) between (22) into

24번: (1) of (2) of (3) of (4) at (5) in (6) of (7) of (8) down (9) In (10) on (11) of (12) up (13) in

25번: (1) of (2) in (3) in (4) in (5) In (6) of (7) of (8) In (9) of (10) in (11) than (12) in (13) of (14) in (15) in (16) than (17) in (18) In (19) for (20) than (21) of (22) in (23) Among (24) in (25) of (26) from (27) to

26번: (1) in (2) in (3) in (4) At (5) of (6) in (7) from (8) in (9) on (10) to (11) in (12) from (13) to (14) in (15) After (16) in (17) at (18) of (19) in (20) for (21) from (22) through (23) in (24) for (25) with (26) of

27번: (1) to (2) to (3) for (4) on (5) of

28번: (1) of (2) of (3) between (4) to (5) per (6) on (7) For

29번: (1) on (2) from (3) than (4) on (5) for (6) with (7) of (8) in (9) on (10) from (11) without (12) in (13) of (14) in (15) of (16) from (17) on

30번: (1) for (2) for (3) of (4) by (5) at (6) beforehand (7) as (8) in (9) with (10) to (11) between (12) on (13) to (14) in (15) as (16) of (17) to (18) of (19) for (20) in



31번: (1) in (2) from (3) of (4) in (5) of (6) to (7) to (8) to (9) of (10) on (11) of (12) in (13) in (14) of (15) in (16) to (17) in (18) in (19) of (20) to (21) about (22) on

32번: (1) of (2) between (3) as (4) of (5) at (6) of (7) out (8) of (9) from (10) in (11) to (12) between (13) as (14) from (15) of (16) to (17) at (18) like (19) of (20) of (21) off (22) as (23) of (24) at

33번: (1) to (2) with (3) in (4) by (5) of (6) in (7) of (8) with (9) throughout (10) with (11) for (12) To (13) On (14) out (15) of (16) in (17) of (18) out

34번: (1) For (2) to (3) to (4) on (5) in (6) in (7) of (8) as (9) on (10) on (11) of (12) of (13) into

35번: (1) in (2) up (3) for (4) on (5) as (6) in (7) up (8) up (9) along (10) to (11) in (12) as (13) for (14) Within (15) to (16) to (17) down (18) to (19) in (20) to (21) from (22) in (23) from (24) of (25) to (26) of (27) about

36번: (1) at (2) at (3) of (4) up (5) of (6) about (7) in (8) of (9) as (10) in (11) for (12) of (13) into (14) as (15) of (16) after

37번: (1) of (2) of (3) in (4) on (5) about (6) to (7) like (8) of (9) on (10) to (11) of (12) at (13) as (14) of (15) in (16) from (17) in (18) of (19) as

38번: (1) between (2) as (3) in (4) For (5) for (6) at (7) of (8) during (9) of (10) for (11) for (12) for (13) between (14) at (15) in (16) with (17) from (18) at (19) on (20) than (21) to (22) to (23) of (24) in

39번: (1) alongside (2) For (3) to (4) for (5) of (6) of (7) By (8) about (9) of (10) for (11) as (12) in (13) to (14) For (15) to (16) to (17) to

40번: (1) to (2) on (3) In (4) in (5) in (6) with (7) of (8) in (9) in (10) in (11) of (12) to (13) In (14) at (15) as (16) of (17) of (18) from (19) as (20) of

41~42번: (1) by (2) of (3) of (4) of (5) within (6) than (7) on (8) from (9) for (10) on (11) For (12) from (13) in (14) than (15) in (16) In (17) from (18) per (19) to (20) in (21) on (22) than (23) on (24)

versus (25) of (26) of (27) around (28) by (29) with (30) per (31) than (32) in (33) For (34) per (35)  
of

43~45번: (1) at (2) of (3) at (4) for (5) inside (6) after (7) up (8) to (9) after (10) for (11) on (12)  
of (13) through (14) to (15) of (16) by (17) for (18) on (19) to (20) for (21) over (22) to (23) up (24)  
of (25) about