

【1~20】 다음 글을 읽고 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것 혹은 문맥상 적절치 않은 것은?

1. Finding an ideal location for a piano is often difficult.

In the order of importance, the location should help preserve the instrument, be ① acoustically satisfactory, and be aesthetically pleasing. Ideally, a piano should ② be placed on an inside wall, away from the direct rays of the sun. Moreover, it should not be placed next to heaters, stoves, air conditioners, or ③ nearly heat ducts or cold air returns. Drafty locations next to open windows or doors should also be avoided. Instruments that are placed directly beneath water pipes or emergency sprinkler systems should be protected with a waterproof cover from ④ possible water damage. Finding the best location for a piano also ⑤ includes acoustical considerations; usually a piano sounds best in a room without thick wall-to-wall carpeting or heavy, sound-absorbing draperies.

* duct 덕트(공기와 같은 유체가 흐르는 통로) ** drafty 외풍이 있는 *** draperies 긴 커튼 0026

2. Power, considered by some theorists to be the

“entrance requirement” for anger, is not necessary for sadness. Anger is an “approach” emotion, while sadness is a “retreat” emotion. Thinking of a person as sad makes us see them as ① weaker and more submissive. Anger, not sadness, is associated with ② accepting one’s circumstances, such as competition, independence, and leadership. Anger, not sadness, is linked to ③ assertiveness, persistence, and aggressiveness. Anger, not sadness, is a way to actively make change and confront challenges. Anger, not sadness, leads to perceptions of ④ higher status and respect. Like happy people, angry people are more optimistic, feeling that change is ⑤ possible and that they can influence outcomes. Sad and fearful people tend toward pessimism, feeling powerless to make change.

* submissive 순종적인, 고분고분한 0027

3. Sadly enough, some of us have ① distorted lessons of

happiness that developed in our childhood. Our experiences developed as we grew up in different systems, such as our original family, our religious community, and our neighborhood. Many of us believe that only a few of us experience ② true happiness. Most believe attaining true happiness is like winning the lottery, and only some of us are lucky enough to win it. Or maybe some of us believe in ③ “works of righteousness” — a theology that says if you work hard enough at anything, you will receive what you work for. Any one of these theories of happiness is born of the philosophy that happiness is ④ scarce. Looking around our world right now I would have to agree that true happiness is ⑤ in large demand. But this is because we have bought into a belief system that teaches us that happiness is as scarce as hen’s teeth.

* theology 종교적 믿음, 신학 0028

4. The causes and consequences of war may have more

to do with pathology than with politics, ① more to do with irrational pressures of pride and pain than with rational calculations of advantage and profit. There is a Washington story, perhaps apocryphal, that the military intellectuals in the Pentagon conducted an experiment in ② which they fed data derived from the events of the summer of 1914 into a computer and that, after weighing and digesting the evidence, the machine assured its users ③ whether there was no danger of war. What this “proves,” ④ if anything, is that computers are more rational than men; it also suggests that if there is a root cause of human conflict and of the power drive of nations, it ⑤ lies not in hopes of economic development, historical forces, or the workings of the balance of power, but in the ordinary hopes and fears of the human mind.

* pathology (사람의 행동에서) 병적 측면

** apocryphal 출처가 불분명한 0029

5. Aging is an economic challenge because unless retirement ages are drastically ① increased so that older members of society can continue to contribute to the workforce (an economic imperative that has many economic benefits), the working-age population falls at the same time as the percentage of ② independent elders increases. As the population ages and there are ③ fewer young adults, purchases of big-ticket items such as homes, furniture, cars and appliances decrease. In addition, fewer people are ④ likely to take entrepreneurial risks because aging workers tend to preserve the assets they need to retire comfortably rather than set up new businesses. This is somewhat ⑤ balanced by people retiring and drawing down their accumulated savings, which in total lowers savings and investment rates.

* imperative 급선무, 필요성

** entrepreneurial 기업가적인 0031

6. During the 1890s Richard Henry was caretaker of Resolution Island in remote Fiordland on the west coast of New Zealand's South Island. A keen naturalist, he noted with concern the impact on native birds of the arrival of ① recently introduced stoats as they invaded this last corner of New Zealand. In a desperate attempt ② to protect populations of the flightless kakapo and little spotted kiwi between 1894 and 1900 he translocated hundreds of individuals from the mainland on to Resolution Island. Unfortunately, Resolution was too ③ close to the mainland and stoats invaded in 1900. Thus, Henry's efforts were in vain. Nevertheless, the technique of isolating species in danger on predator-free islands that may or may not have been occupied by the species in the past ④ becoming a vital tool to prevent extinctions from predation by ⑤ introduced predators in New Zealand.

* stoat 담비[북방 족제비]

** little spotted kiwi 쇠알락 키위 0032

7. Genes give us the foundation of our models. Experiences give us individual identities. Behaviors express our individual needs, desires, urges, attitudes, beliefs, and so on. In this way, all behaviors are ① benevolent. It is our job as supportive adults to find a constructive purpose. This does not mean that we should view violent behavior as resourceful; rather, we can enlist the core of violent behavior as a ② positive resource (e.g., Violent behavior may exemplify an eagerness to take control, an ability to respond authoritatively, or a refusal to be victimized). Ask yourself in what context or situation the core of a particular behavior would signify ③ value. For example, "Your refusal to be victimized will help you grow more ④ tolerant with people as you mature." This comment orients the child toward a more ⑤ fulfilling future because it validates the child's world view and enlists the core of the behavior as a positive resource.

* exemplify 전형적으로 보여 주다 ** orient 지향하게 하다

0033

8. Managing relationships is a value that represents how someone considers the interests and well-being of other people involved in a person's social world. When people provide food for others, ① share food with others or receive food from others, they typically consider the needs, preferences and feelings of those people ② relating to what, how, when and where food is eaten. Personal needs and preferences are often compromised to build, maintain or repair relationships. Food is central to family harmony, and someone who adopts the role of the 'household food manager' is ③ typically very attentive to the preferences, dislikes and patterns of eating of others. For example, newly ④ married couples must negotiate ways to make joint food choices and parent-child relationships contribute to constructing family food decisions. Being a host, guest or co-worker also ⑤ shapes food choice situations where roles and relationships are primary considerations in food choice. 0034

9. Kate Seredy was born in 1899, in Budapest, Hungary.

Her father, a teacher, helped her develop an appreciation for books. After high school she earned an art teacher's diploma from the Academy of Arts in Budapest and also spent time ① studying in Italy, France, and Germany. She served as a nurse for two years during World War I, and the pacifist stance she subsequently developed later ② influencing her writing. Seredy illustrated two children's books in Hungary before moving to the United States in 1922. She supported ③ herself in her new homeland by illustrating lamp shades and greeting cards. As her knowledge of English increased, she found work ④ illustrating textbooks and children's trade books. Seredy wrote her first book, The Good Master, after an editor suggested she ⑤ try writing about her childhood in Hungary. Seredy won the Newbery Medal in 1938 for The White Stag, a book based on legends about the founding of Hungary that her father told her as a child.

* pacifist 평화주의적인 ** stance 입장, 태도 0041

10. Eastern cottontails are the most common rabbits in

North America. The name "cottontail" is derived from their short, rounded tails, which have white fur on their underside. Eastern cottontail rabbits do not dig burrows, ① despite they may shelter in disused ones dug by other animals. Unlike hares, which rely on their speed to outrun predators, cottontails freeze when under threat, ② blending into their surroundings. If they have to run, they follow zigzag paths, attempting ③ to shake off their pursuers. In warmer parts of their range cottontails breed all year round, but ④ farther north breeding is restricted to summer. Males fight to establish hierarchies, with top males ⑤ getting their choice of mates. A pregnant female digs a shallow hole, which is deeper at one end than the other. She lines the nest with grass and fur from her belly.

* burrow (토끼 등의) 굴 0042

11. Born on February 9, 1874, Amy Lowell was the last

of the five children of Augustus and Katherine Bigelow Lawrence Lowell, who resided in a mansion on a ten-acre estate in Brookline, Massachusetts. Privately ① schooled in Boston until the age of seventeen, Lowell learned little of literature during her formal education. She fostered her literary interests by reading in the ② extensive library at home and at the Boston Athenaeum. Although Lowell dabbled in verse from an early age, it was a chance encounter with Leigh Hunt's Imagination and Fancy in her father's collection ③ within which inspired her serious interest in poetry. During this same interval she discovered the poetry of John Keats, ④ whose work would profoundly influence her aesthetics. Lowell's lifelong appreciation of Keats's writings, especially their correlation of beauty and human longing, ⑤ was summed up in her two-volume study of the poet, published in the last year of her life.

* Boston Athenaeum 보스턴 도서관 ** dabble 조금 해 보다 0046

12. On March 20, 1883, Jan Matzeliger (1852-1889)

patented the first successful shoe-lasting machine. Matzeliger was born in Surinam of a Dutch father who was an engineer and a black mother who was Surinamese and probably ① came from West Africa. He left Surinam in 1871 and became a sailor on an East Indian ship. Matzeliger settled in Philadelphia for a while, ② holding odd jobs until he moved to Boston in 1876. The next year he settled in nearby Lynn, Massachusetts. There he developed his device ③ while working in a shoe factory. The machine increased productivity as ④ much as fourteen times over hand methods and led to concentration in the industry. Matzeliger continued to work on the machine to improve its quality, and received a patent for a third and ⑤ improving model on March 20, 1883. He invented a number of other devices, including a mechanism for distributing tacks and nails.

*last 구두 꼴(발 모양을 본뜬 틀)에 맞추어 구두를 만들다

** tack 납작못, 압정 0047

13. Thomas Edison failed ten thousand times until, like a bolt of lightning, the solution to the challenge of the incandescent light bulb hit him, and because of this, he transformed the world. Rosa Parks had no idea that choosing to ① resist her conditioning — the injustice of racial prejudicing — and risking imprisonment, beating, or even worse, would spark a revolution that would transform history for all men and women, ② regardless of race. When Mother Teresa chose to leave her position educating the ③ privileged classes of India in order to care for the poor and forgotten, people thought that she was crazy. At the time, Mother Teresa had no idea of the global impact that this decision would have on the world. Albert Einstein received the solution to his Theory of Relativity while ④ dreaming that he was riding on a beam of light. So, too, will you receive your aha moments of brilliance, ⑤ expectedly and through no effort of your own.

* incandescent 백열광을 내는 0052

14. The major themes of country music are work, freedom, and alienation, appearing in approximately one-sixth of all Top 20 selections. Country music is itself a ① commercial offshoot of the traditional song and instrumental music of the South, formerly carried on in an oral tradition. Consequently, from the start country music was an eclectic mix, which included ancient British ballads, Americanized versions of these, sacred songs, minstrel tunes, early blues, and songs of many sorts ② absorbed from the commercial popular music industry over the years. Over the 20th century it has grown from a homegrown and heartfelt music, expressing working-class identity, into a commercial music, produced by others to appeal to a working-class identity, ③ whether or not its listeners are actually working class. The symbolic meaning of country music as the declared favorite music of New England-educated, ④ upper-class President George Bush — presenting him as a “regular American” — is ⑤ mistakable.

* offshoot 파생물, 갈래 ** eclectic 절충적인 *** minstrel (중세의) 음유 시인 0053

15. We must understand that busyness does not necessarily equal productivity, and in order to accomplish anything in life, we must prioritize. What we put at the top of our list determines how we spend our time and how much ① value we get out of each and every day. The truth is, most of us are ② unconscious about how we truly spend our time, prioritizing things that we say doesn't really matter to us. We waste our extra time watching TV, ③ complaining, or sleeping our lives away. We mindlessly scroll through social media and spend hours talking on the phone, and we don't make good use of our time traveling to and from work. We do so much in a day, yet ④ ensure where all of our time went. Once we get honest about how we're actually spending our days, we can begin to prioritize what's most important to us, and start ⑤ taking back our time. 0054

16. The term genius can be traced back to the Latin word ingenium: a natural-born talent. The essence of this talent is seen as original productivity, which employs confident intuition to access new areas of creativity. The person who has genius — a brilliant creative power — is also known as a genius. It was ① not until the Renaissance that people began to describe an artistic creative potential or the source of inspiration as genius. The ② key significance for invention is that the so-called genius develops ideas that no one has had previously and, in the words of Immanuel Kant, that 'genius must be considered the very ③ same of a spirit of imitation'. In addition, Kant established that genius 'cannot indicate scientifically how it brings about its product, but rather gives the ④ rule as nature. Hence, where an author owes a product to his genius, he does not himself know how he conceived the ideas, nor is it in his power to invent the like at pleasure, or methodically, and communicate the same to others in such precepts as would put them in a position to produce ⑤ similar products'.

* precept 지침, 교훈 0055

17. The way our society views weight and getting into shape is one example of where expectations are often out of touch with ① imagination, and leads to impatience — one of the top reasons why over 95 percent of all diets fail. We are led to believe through various media that ② dropping pounds is something that can be done quickly and effectively if we just try hard enough. The reality show *The Biggest Loser*, where contestants drop ten or even twenty pounds in one week, implies that ③ rapid results are not only possible but commonplace. We search for the latest fads and are ④ drawn to products claiming to trim our waistline in thirty days or less. Yet time after time we find ourselves, after attempts to diet, with ever more weight to lose. While there are many factors that go into weight loss and healthy living, one of the hardest things for people to ⑤ accept is that any real lifestyle change takes time: time to break bad habits and time to form new healthy ones.

* fad (일시적인) 유행 ** trim 줄이다, 다듬다 0056

18. Recent psychological research has revealed that college students who look at a two-second video clip of a professor teaching can ① predict how students who spend an entire semester with that professor will like that professor by the end of the semester. In other words, a student watching a two-second clip of a professor says, "I like him." Or "I don't like him." That statement is then recorded. ② At the end of the semester, students who have taken a class with the professor anonymously recorded whether or not they liked the professor. With incredible ③ accuracy, those watching the two-second clip predict what the entire class will feel at the end of the semester. It sounds ④ reasonable, but it is true. One of the big mistakes we make is making a ⑤ poor impression on others.

* anonymously 익명으로 0057

19. Imagination and creativity are the gate keys of fantasy role-playing. If students cannot imagine themselves engaged by the ① fantasy world described to them, then the game cannot get off the ground. The students exercise their imagination and creativity in ② countless ways, from taking on the role of their assigned characters to interacting with other creatures and alien environments. In every case, what is minimally called for is imaginative ③ flexibility in order to react appropriately to the multiple situations the students encounter, while looking ahead to the ④ consequences of various actions and decisions. This means that fantasy role-playing provides an ⑤ surmountable environment to cultivate and test the productive use of imagination, utilizing it to enliven the fantasy narrative, envision alternatives, and empathize with others. ⑤ ideal

* empathize 공감하다 0058

20. Advertising is a form of persuasion. This means that from square one, your goals and interests are often very ① different from those of the advertiser. Let's say your goal is to buy the best dishwashing machine you can afford. I don't have to ② be the first to break it to you that this is not the main concern of an advertising copywriter for a home appliance company. He's ③ unlikely to suffer a single pang of failure upon finding out that, by buying the washer in his beautifully-crafted ad, you've passed up a ④ wiser purchase. If you really want to read something that's written with your best interests in mind, you pick up a copy of *Consumer Reports* — you don't go flipping through *Good Housekeeping* to find that dishwasher ad you saw last week. When you do read the ad, you take it for granted that any comparisons it makes to the competition are not necessarily " ⑤ unfair and biased."

* pang 고통 0059

|

여백

2020 EBS 어법·어휘 모의고사 2회 정답지

【 정 답 표 】

1	③	2	②	3	⑤	4	③	5	②
6	④	7	①	8	②	9	②	10	①
11	③	12	⑤	13	⑤	14	⑤	15	④
16	③	17	①	18	④	19	⑤	20	⑤

(난이도)

- ★: 시험문제에 자주 빈출되는 유형
- ★★: 시험문제에 나오면 헛갈릴 수 있는 유형
- ★★★: 지엽적이지만 알아둘 필요가 있는 유형

(출처)

문항 끝에 0000 : 수능특강 지문 끝 네 자리

【 해 설 】

1번. (난이도: ★) 어법

(정답) ③ near는 전치사로 사용됩니다. nearly가 되면 뜻이 바뀌어서 almost의 의미를 갖습니다. next to heaters 이하와 병렬을 이루어 전치사구가 오는 자리입니다.

(오답 해설)

- ① 부사 자리를 묻는 문항입니다. 조동사-본동사, be동사-보어 사이에 부사가 흔히 들어갑니다.
- ② 수동태 여부 확인 문항입니다. place는 타동사로 '~을 ~에 두다'라는 뜻으로 '~에 위치하다, 놓이다'(=be located)라고 할 적에는 수동태가 되어야 합니다.
- ④ 전치사와 뒤에는 무조건 명사라고 암기했다면 틀렸을 가능성이 있습니다. from 뒤 water damage가 명사로 따라오고, water damage를 possible이 꾸며주는 구조입니다.
- ⑤ 수일치 문항으로, 주어가 Finding이하의 동명사주어이므로 3인칭 단수 취급하여 includes로 적습니다.

2번. (난이도: ★) 어휘 - 내신용

(정답) ② 'anger'와 'sadness'를 서로 비교하는 지문입니다. 'anger'는 문맥적으로 approach emotion, assertiveness, persistence, and aggressiveness, actively make change and confront challenges와 동의어입니다. 따라서 accepting이 아닌 controlling으로 바꾸어 적는 것이 옳습니다.

3번. (난이도: ★) 어휘 - 내신용

(정답) ⑤ 원문은 in short supply입니다. only a few of us, scarce와 동일한 문맥으로 보았을 때, 흔하지 않다는 내용으므로, in large demand (큰 수요의 상태)는 옳지 않습니다.

4번. (난이도: ★★) 어법

(정답) ③ that과 whether의 차이를 묻는 문항입니다. 의미 때문에 오는 차이인데, that절은 정보나 사실(fact)에 초점을 맞춘 반면 whether는 의문(yes or no) 혹은 사실과는 관계없음에 초점을 맞춘 것입니다. 따라서 assure처럼 보장하다, 설득하다의 동사 다음에는 그 말을 듣는 사람과 특정한 정보나 사실이 걸맞아야요. '~에게 ~이라고 보장하다'는 옳지만, '~에게 ~이 옳는지 그른지 잘 모르는 것을 보장하다'는 논리적으로 옳지 이유와 같다.

(오답 해설)

- ① have something to do with는 be related with, have a certain relationship with의 의미입니다. 이때 something 자리에 nothing을 넣으면 (have nothing to do with) 관계없다는 뜻

이 됩니다. 또한, 더욱 관계 있다라는 말은, have more to do with than ~ 가 됩니다. more은 대명사로도 형용사로도 모두 쓰이는 단어이고, 따라서 more to do with something than something 은 '더욱 관계있는' 이라는 형용사가 될 수 있습니다. 문장이 끝나고 부사자리에 being을 생략하고 형용사를 써서 분사구문으로 활용할 수 있습니다. 따라서, 최종적으로 분사구문으로 being을 생략하고 쓴 형용사 보어자리입니다.

② which뒤에는 불완전, where뒤에는 완전과 같이 암기하고 있다면 틀릴 수 있는 유형입니다.

④ if anything (even if there are some I just said) 의 표현을 알고 있는지를 묻는 유형입니다. 단순한 if의 용법문항입니다. 시험문제에 출제된 적은 한 번도 없지만, 최근 간접쓰기로 써 용법문항이 출제되는 것을 감안해서 지금껏 독해지문에 많이 등장했던 if로 문항을 출제했습니다.

⑤ lie가 자동사로 쓰일 적엔 두 가지입니다. 거짓말하다 (lie-lied-lied), 놓여있다 (lie-lay-laid)로 두 가지 중에 해석을 결정하는 것은 주어와 뒤에 나오는 전치사구입니다. 주어가 대부분 사물이고, 뒤에 in+something이 나오게 되면 '놓이다'라는 뜻이고, 주어가 대부분 사람이고, 뒤에 to+something이면 '거짓말하다'입니다.

5번. (난이도: ★) 어휘

(정답) ② 해당 문장에서, '노인들이 일을 계속하지 못하다면'이라는 구절이 문맥적으로 이어지는 부분이므로 dependent가 더욱 어울립니다. 또한 해당문장만 보더라도 'dependent elders'의 수가 늘어남에 따라 일할 수 있는 연령의 인구가 줄어든다는 말이 논리적으로 이해가 돼요. 해당문장만 보더라도 풀 수 있는 쉬운 문항입니다.

6번. (난이도: ★) 어법 - 내신형

(정답) ④ 준동사자리인지 혹은 정동사자리인지를 묻는 전형적인 문항입니다. 주어인 the technique과 정동사인 become사이에 전치사구와 대쉬(-)로 수식어구가 삽입된 구조입니다. 따라서, became으로 바꾸어주어야 합니다.

(오답 해설)

- ① 부사가 들어와도 되는 자리인지 묻는 문항입니다. 전치사 뒤에 항상 명사가 바로 와야한다는 잘못된 습관을 묻고 있습니다. recently가 introduced를 꾸미고 있고, 다시 recently introduced가 stoats를 꾸미고 있는 구조입니다.
- ② to 부정사의 적절한 사용여부를 묻고 있습니다. attempt는 ~에 대한 시도이고 try가 to 부정사와 어울려 '~하기로 노력했다'라는 의미임을 생각하면 attempt는 to 부정사와 주로 어울림을 알 수 있습니다.
- ③ 보어자리를 묻고 있는 유형입니다. 보어자리에는 형용사가 자리를 차지하고, 일반적인 부사를 오지 못한다는 것을 묻고 있습니다. 앞에 too를 걷어내고 본다면 보어자리를 묻고 있음을 확실히 알 수 있습니다.

[심화] too ~ to do, as ~ as 원급 비교도 비슷하게 문제로 출제 될 수 있습니다.

e.g., Resoulution was as close as ~

e.g., Resoulution was too cloase to do something ~

- ⑤ predators를 꾸미는 분사로 능동을 쓸지 수동을 쓸지를 묻는 문항입니다. 문맥상 무언가를 소개하는 포식자일리는 없고, 들여온 포식자(introduced)가 적절합니다. 또한, introducing을 동명사로 썼을 경우도 생각할 수 있는데, by 이하는 앞에 predation을 수식하는 구조이기 때문에 의미상 성립할 수 없습니다.

7번. (난이도: ★★) 어휘

(정답) ① 우선, behaviours가 욕구(needs), 욕망(desires), 충동(urges)등을 표현한다고 했습니다. 하지만 이것이 모든 행동

들이 좋은 결과를 낳는 것(benevolent)이라고 보기에 무리가 있습니다. 뒤에 'It is our job as supportive adults to find a constructive purpose.'라고 한 것을 보아 'constructive purpose'(건설적인 목적=무언가 이루는데에 도움이되는 목적)을 찾을 수 있고, 그 뒤이어 보면 모든 행동들이 사실상 건설적이진(resourceful) 않고, 그 행동의 추상적인 핵심(core)를 보면 건설적으로 해석할 여지가 있다고 하는 맥락으로 보아, positive purpose도 있지만, negative purpose도 있다는 흐름으로 읽을 수 있습니다. 이 지문은 그중에서 positive한 부분을 찾아내서 그것의 성장에서의 가치를 찾는 것에 역점을 두고 있습니다. 그렇다면, 다시 첫 부분으로 생각을 옮겨보겠습니다. 모든 행동은 이득이 된다는 말은 성립되지 않습니다. positive resource가 될 수도 있고, negative resource가 될 수도 있기 때문입니다. 따라서 모든 행동이 purpose(의도, 하고자 하는 바)는 있다가 옳겠습니다. 원문과 마찬가지로 purposeful로 바꿔주어야 합니다.

8번. (난이도: ★) 어법

(정답) ② related | relate는 타동사로 '~와 관계(relationship)를 맺다'는 의미입니다. 따라서 뒤에 바로 전치사가 따라오는 것을 보고, 더 이상의 적어는 없으므로 수동분사가 옳습니다.

(오답 해설)

- ① 병렬 구조를 묻는 문항입니다. 만약 병렬 구조임을 파악하지 못했다면, 분사구문으로 바꾸어 sharing이 답이라고 생각할지도 모르겠습니다. provide, share, or receive 로 병렬된 구조입니다.
- ③ 부사자리 적절성 판단 여부 문항입니다. be 동사 뒤에는 무조건 바로 보어가 나오는 것이 아니라, 보어로 쓰이는 형용사를 수식하는 부사가 그 중간에 올 수 있음을 알고 있어야 합니다.
- ④ marry는 타동사로 목적어로 배우자를 데리고 옵니다. 따라서 수동태가 되면 우리말 해석상으로 (Lucy married Tom. - Tom is married by Lucy. (??)) Lucy에 의해서 Tom이 결혼 당했다,처럼 해석해 버릴 수 있습니다. 하지만, marry는 결혼을 하는 행위를 가지고는 수동태를 잘 만들지 않고(실제로 결혼을 억지로 하는 걸 수도 있으니) 결혼 생활을 하는 상황을 설명해 줄 때는 '결혼을 완료한, 기혼인)의 의미로 완료의 형태로써 married(have married를 연상)를 사용합니다. 따라서 Tom은 Lucy와 결혼한 상태입니다.(기혼자입니다)라는 말은 Tom is married with Lucy. 라고 씁니다. 다시, 문항으로 돌아와서 결혼한 부부는 married couple이라고 써줄 수 있습니다.
- ⑤ 수일치를 묻는 문항으로 주어가 동명사이니, 3인칭 단수 취급하여 shapes가 옳은 표현입니다.

9번. (난이도: ★) 어법

(정답) ② 주어는 the pacific stance입니다. 그 뒤, she ~ later 는 선행사를 꾸미는 관계사절이고, influence가 정동사로 들어오는 자리입니다. 시제를 맞추어 influenced가 옳은 표현이 되겠습니다.

(오답 해설)

- ① 'spend + 시간(time, one's life), 돈(money), 노력(energy, one's effort) + (in) doing something OR on something' spend의 어법을 물어본 경우입니다.
- ③ help oneself, support oneself 는 자주 나오는 표현입니다. '스스로를 돕다' (= 자기자신을 이끌다, 노력하다)
- ④ 앞 work를 꾸미는 분사로 illustrated와 비교하는 문항으로, textbooks and 이하의 목적어가 있는 것을 확인하여 illustrating이 옳음을 알 수 있습니다.
- ⑤ 현재시제라면 she에 맞추어서 tries가 옳을 것이고, 과거라면 tried가 와야할 것이라고 생각할 수 있습니다. 하지만 suggest가 주장하다(insist, demand)의 의미일 때에는 뒤에 that절에 should를 꼭 집어넣어서 적어야 하고, 아니면 (American

English) should를 생략하고, 동사원형을 적습니다.

10번. (난이도: ★) 어법

(정답) ① 접속사인 while(although, though)과 비교해서 묻는 문항으로, 주어-동사를 갖춘 문장(절)이 뒤에 있는 것을 확인하여 접속사 although로 바꿔주어야 합니다.

(오답해설)

- ② 분사구문으로 능, 수동을 결정하는 문항입니다. blend가 섞다는 타동사의 구실을 하기도 하지만, blend into (~에 섞여 들어가다)로 자동사 구실을 하기도 합니다. 따라서 정문입니다.
- ③ attempt의 목적어로는 to 부정사만을 취합니다.
- ④ 더 멀리(육체적으로)는 farther, 더 심화되어(추상적으로)는 further입니다. 따라서 '심화수업'은 'further study'이고, '더 높은 북방'은 'farther north'입니다.
- ⑤ 분사구문의 한 형태로 with를 사용한 구조입니다. 'with + 명사 + doing/done/전치사구/(being) 보어'의 구조이며, 특히나 doing과 done을 가르는 것은 바로 앞의 명사(의미상의 주어)와 해석을 해보아 그 명사가 하는 꼴이 능동이면 ing, 수동이면 p.p.를 적습니다.

11번. (난이도: ★) 어법

(정답) ③ which만을 보고 뒷 문장은 불완전이라며 옳다고 넘어가는 습관을 가지고 있는지 묻고 있는 문항입니다. which가 아니라, within which가 한덩어리의 관계사이고, 따라서 관계부사와 마찬가지로 뒤에는 부사자리가 하나 비어있게 되고, 명사자리가 비어있으면 안됩니다. 그러나 주어가 없는 것이 확인되므로 which로 바꾸어주는 것이 옳습니다.

(오답해설)

- ① school은 가르치다(teach)는 의미의 단어입니다. 그것이 분사구문으로 들어올 적에 능동과 수동을 고르는 문항입니다. 주절의 주어가 Lowell인 것을 확인하고(학생), schooled가 맞다는 생각이 들어야 합니다.
- ② '확장된'의 의미를 가진 형용사로 바로 뒤 library를 수식하는 구조입니다.
- ④ John Keats를 꾸미는 관계사절로서, and my의 역할을 담당하고 있습니다. 따라서 문장을 이어주되 바로 뒤에 명사를 데리고 와서 whose work 가 하나의 큰 관계대명사가 된 것이고, 문장에서는 주어 역할을 하여 바로 뒤에 본동사가 온 것을 확인할 수 있습니다.
- ⑤ sum up은 요약하다(summarize)의 뜻이므로, 주어가 appreciation이므로 수동태가 되어야 합니다.

12번. (난이도: ★) 어법

(정답) ⑤ 바로 뒤에 있는 model을 꾸미는 분사로써, improved 가 해석상, 그리고 형태상(improve의 목적어가 없음) 옳습니다.

(오답해설)

- ① 병렬구조를 확인하면 was와 병렬이므로 과거형 came이 옳습니다.
- ② 문장이 끝나고 comma 뒤에 등장한 분사구문으로, 주절의 주어와 능동, 수동 해석을 견주어 보아 능동인 holding을 쓰는 것이 옳습니다.
- ③ while은 접속사입니다. 이 구조는 2가지로 보통 분석되는데, 하나는 '주어+be동사'가 생략되었다는 것이고, 또 다른 하나는 분사구문 앞에 접속사가 놓여 동시에 일어남을 강조한다는 것입니다. 어느 쪽이 되었던 while은 옳은 꼴입니다.
- ④ as - as 원급 비교를 거뒀다면, 문장이 다 끝나고, 부사로 much가 놓인 모습으로 판단할 수 있습니다. 문제없는 정문입니다.

13번. (난이도: ★) 어휘

(정답) ⑤ aha moments는 앞서서 말한바로 dreaming 할 때 언

뜻 알게 된 것으로 have no idea한 상태였음을 감안하면 unexpectedly가 더 적절합니다. 만약, 틀렸다면 전체적인 내용이 파악이 안 되었다는 뜻입니다. 쉬운 지문일수록 조심합시다.

14번. (난이도: ★) 어휘

(정답) ⑤ country music이 어떻게 발전되어 왔는가를 소개하는 지문입니다. orally(입에서 입으로) 전해지는 바람에 많은 지역으로부터 영향을 받았고, 후에는 working class(노동층)의 identity(특성)를 내포하게 되어 나중에는 그런 점을 호소(appeal)하는 데까지 나아가게 됩니다. 따라서 조지 부시 대통령이 상류층(upper class)임에도 중산층인 것으로 호소하기 위해 컨트리 음악을 사용한 것은 적절했다는 것으로 글이 마무리됩니다. 따라서 unmistakable이 적절합니다. 전체적인 내용만 파악했다면 어렵지 않은 문항입니다.

15번. (난이도: ★) 어휘

(정답) ④ 시간 관리를 위해 할 일들을 우선순위를 매겨야 하는데, 우리들은 어떻게 시간을 썼는지를 잘 알지 못한다(most of us are unconscious about how we truly spend our time)는 말이 있으므로, ensure가 아닌 모른다(=궁금해한다)는 문맥으로 wonder가 들어가는 것이 적절하겠습니다.

16번. (난이도: ★) 어휘

(정답) ③ genius(천재성, 혹은 천재)에 기존의 사상가들의 설명을 담은 지문입니다. ③번 문항이 있는 문장에 that no one has had previously 라는 문장을 보았을 때, '칸트는 천재성(genius)가 복제(imitation)과는 정반대라고 보았습니다.'라는 글이 더욱 어울릴 법합니다. 따라서 opposite으로 고쳐주어야 합니다.

[추가 설명] ④번부터 문맥을 잡기 힘들 수 있습니다. Kant의 사상을 설명하는 부분인데, Kant는 imitation이라는 spirit(정신 상태)의 반대의 것으로 기존의 그 누구도 하지 않았던 것을 만들어내는 정신 상태로 천재성(genius)를 꼽습니다. 이것은 자연(자연법칙, nature)와 같아서 이러한 정신 상태를 부여받은 작가는 자신의 작품을 그의 부여받은 천재성에게 빚지고(owe)있는 상태라고 보고 있습니다. 따라서 천재성이라는 정신 상태에 일종의 몸을 맡기는 것으로써 그 자신은 어떻게 아이디어를 생각해 내었는지(how he conceived the ideas)을 모르고, 기쁨에 차서, 혹은 방법론적으로 똑같은 것을 만들어낼 수 있는 힘이 그에게는 없다고 보아야 할 것입니다.

17번. (난이도: ★★) 어휘

(정답) 기대한 것들이 종종 상상했던 것들과 동떨어지게 되는 것(다시 말해, 항상 현실적인 것)인지를 글의 중반부 까지만 읽어보아도 알 수 있습니다. 리얼리티 쇼에서는 ~이렇게 보이지만 ... 하는 부분부터 급격하게 살을 빼는 것에 대해서 부정적인 견해(즉, 이뤄지지 않을 것이라는 견해)를 내비추고 있으므로, 현실성이 없다(현실과의 접촉이 없다, out of touch with the reality)로 고쳐주어야 할 것입니다. 만약, 중반부에서 파악을 제대로 하지 못했다면, 마지막 문장의 'any real lifestyle change takes time'까지 보고 답을 골랐을 겁니다.

18번. (난이도: ★) 어휘 - 내신용

(정답) ④ It sounds reasonable 뒤에 but it is true만 보더라도 reasonable 대신에 unbelievable 같은 부정표현이 들어올 것 이란 것을 알 수 있다. 또한 it이 가리키는 바인 '처음 몇초의 동영상(video clip)을 보고 첫인상(first impression)을 만들어 끝까지 이어진다는 실험 결과'가 마지막 문장에서 one of the big mistakes we make로 바뀌어 설명되고 있으니, 부정적인 인식을 가지고 있다는 점도 미루어 짐작할 수 있습니다. 따라서 ④번은 부정적인 단어가 들어왔어야 합니다.

19번. (난이도:) 어휘

(정답) ⑤ surmountable이 '극복될 만한'이라는 뜻을 가지고 있으므로 이겨낼 수 있다는 긍정적인 신호와 함께, 현재는 이겨내야만 하는 상황이라는 부정적인 신호도 함께 갖고 있다면, 역할극을 하는 것은 상상력을 기르는 데에 아주 좋은 환경을 제공한다는 문맥과는 상충된다는 느낌을 받을 수 있다. 따라서 긍정적인 'ideal'로 바꿔주어야 합니다.

20번. (난이도:) 어휘 - 내신용

(정답) ⑤ 광고 카피라이터는 다른 더 싸고 좋은 상품들과 비교하여 본인의 광고 상품이 더 하자임을 밝힐 이유도 없고, 그저 자신의 광고를 멋지게만 만들면 된다는 맥락입니다. 따라서 그들이 만들어내는 비교나 대조가 꼭 정확하진 않을 수 있다는 논조입니다. 따라서 not necessarily가 있으니 ⑤은 긍정적인 단어가 와주어야 하고, fair and balanced가 옳겠습니다.