

1강

Example 1 다음 밑줄 친 부분이 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

Dr. William C. DeVries [was pioneered/pioneered] a new frontier in medicine at the University of Utah Medical Center on December 2, 1982. He was removed the diseased heart of 61-year-old Barney Clark and replaced it with the first mechanical, artificial heart. Mr. Clark, a retired dentist, was near death which he was wheeled into the operating room that night. Dr. DeVries and his team labored for seven-and-a-half hours to [extract/implant] the artificial heart. Mr. Clark lived only four months after the operation. He had to stay in the hospital, attached to a machine that powered his artificial heart. Though he was plagued by complications from stroke to severe nosebleeds, Mr. Clark mostly thought his ordeal was worth it. His willingness to undergo Dr. DeVries' experimental surgery [heart/to/modern/transplants/open/the/helped /door].

Dr. William C. DeVries는 1982년 12월 2일 유타대학의료센터에서 의학의 새로운 미개척 분야를 개척했다. 그는 61세된 Barney Clark의 병든 심장을 제거하고 그것을 최초의 기계로 작동되는 인공심장으로 대체했다. 은퇴한 치과인 Clark씨는 그날 밤 수술실에 그가 실려 들어왔을 때 거의 사망하기 직전이었다. DeVries박사와 그의 팀은 인공심장을 심기위해 7시간 반동안 애를 썼다. Clark씨는 수술 후에 4개월밖에 살지 못했다. 그는 자신의 인공심장에 동력을 공급하는 기계에 부탁된 채로 병원에 머물러야 했다. 뇌졸중에서 심한 코피에 이르는 합병증으로 괴로워하기는 했지만 Clark씨는 그의 시련이 대체로 그럴만한 가치가 있는 것이라고 여겼다. DeVries박사의 실험적인 수술을 기꺼이 겪어내겠다는 그의 마음이 현대 심장 이식의 길을 여는 데 도움을 주었다.

Example 2

Sally, a shy eight-year-old, was often prompted by her mother to say hello when encounter family friends. Yet, from a young age, Sally seemed anxious, fearful, and easily [overwhelmed/overwhelming] in new situations. In public places or when strangers came to the house, she would hide behind her mother. Sally's mother couldn't [neglect/comprehend] why she appeared so nervous around others, especially since she saw herself as a loving mother. She told Sally that unless she didn't learn to say hello, other people would not want to be with her. At best, Sally was able to glance down and whisper, "Hi." Sally's mother, wanting her to be more outgoing, failed to appreciate that her shyness was an inborn temperamental trait and could not be [overcoming/overcome] simply by telling her to say "hello"

수줍은 여덟 살 아이인 Sally는 가족의 친구들을 만날 때 엄마에 의해 인사하라는 재촉을 종종 받는다 그러나 어릴 때부터 Sally는 새로운 상황에서 불안하고, 두려워하며, 쉽게 당황하는 것처럼 보였다. 공공장소에서나 낯선 사람들이 집에 왔을 때, 그녀는 그녀의 엄마 뒤에 숨곤 하였다.Sally의 엄마는 특히 그녀 자신이 자애로운 엄마라고 생각했기 때문에 그녀가 다른 사람과 있을 때 왜 그렇게 불안해 보이는가를 이해하지 못했다. 그녀는 Sally에게 그녀가 다른 사람에게 인사하는 것을 배우지 않으면, 다른 사람들이 그녀와 함께 있고 싶어 하지 않을 것이라고 말했다. 기껏해야 Sally는 아래를 보며 “안녕” 이라고 속삭이는 것만 할 수 있었다. 그녀가 좀 더 사교적이기를 원했기 때문에, Sally의 엄마는 그녀의 수줍음은 타고난 기질적 특성이며, 단지 다른 사람들에게 “안녕” 이라고 말하라고 그녀에게 시키는 것으로 극복 될 수는 없다는 것을 인식하지 못했다.

1.

Rachel confined to a wheelchair, and when she adopted Ginger, a therapy dog, it was a match made in heaven. When Ginger was first introduced to Rachel, she came right up to her and wasn't [accommodated/intimidated] by her chair. They really seemed to bond and Rachel became totally [investing/invested] in caring for Ginger and making sure she had everything she needed. Rachel made sure she got fed, played with, and brushed-and were given time to rest. Taking care of Ginger gave Rachel a new purpose and [brought/her/limitations/of/focusing/really/it/herself/instead/of/on/her/own/out]. But Rachel couldn't do everything for Ginger her. Her husband was also committed to caring for her — making sure Ginger was put out in the fenced yard, making sure the yard was kept poo-free, and caring for Ginger on Rachel's bad days.

Rachel은 휠체어에 갇혀 있는데, 그녀가 치유견 Ginger를 입양했을 때, 그것은 하늘이 맺어준 짝이었다. Ginger가 Rachel에게 처음 소개되었을 때 Ginger는 그녀에게 바로 다가왔고 그녀의 휠체어 때문에 겁먹지 않았다. 그들은 정말로 유대감을 형성하는 것처럼 보였고 Rachel은 Ginger를 돌보고 Ginger가 필요한 모든 것을 확실히 갖게 하는 데 완전히 전념하였다. Rachel은 Ginger가 먹이를 먹고, 함께 놀며, 털손질을 받고, 쉴 시간을 갖는 것을 확실하게 했다. Ginger를 돌보는 것은 Rachel에게 새로운 목표를 주었으며, 그것은 정말로 그녀가 자신의 한계에 집중하는 대신 그녀를 그녀 자신으로부터 빠져나오게 했다. 그러나 Rachel 혼자서 Ginger에게 모든 것을 해 줄 수는 없었다. 그녀의 남편 또한 Ginger를 돌보는 것에 전념하였는데, Ginger를 울타리 친 뜰에 확실히 내놓고, 뜰에 확실히 똥이 없게 했으며, Rachel의 몸이 좋지 않은 날에 Ginger를 돌보았다.

2.

Six months into his sentence, Jim Bakker was surprised one afternoon when the prison warden calling him into his office. Bakker had a visitor: Billy Graham. When Graham came in, Bakker asked him [why/how] he had come to visit because he knew that any association with him would [tarnish/glow] Graham's reputation. Graham replied that Bakker was his friend in good and in bad times, and [now/side/would/things /when/were/by/bad/he/his/stand]. And Billy Graham was true to his word. In time, Bakker's sentence eventually reduced to ten years and when he came out of prison on parole, he had nowhere to stay. So the Grahams invited him to stay with them.

복역 기간 6개월로 접어들었을 때, Jim Bakker는 어느 날 오후 교도소장이 그를 자신의 사무실로 불렀을 때 놀랐다. Bakker에게 Billy Graham이라는 방문객이 찾아왔던 것이다. Graham이 들어왔을 때, Bakker는 그와의 어떤 관련도 Graham의 명성을 손상시킨다는 것을 알고 있었기 때문에 그에게 왜 찾아왔는지를 물었다. Graham은 Bakker가 좋은 시절이나 나쁜 시절 모두 자신의 친구이며, 이제 상황이 나빠졌으므로 그가 그의 편에 설 것이라고 대답했다. 그리고 Billy Graham은 자신의 말에 충실했다. 이윽고 Bakker의 복역 기간은 결국 10년으로 줄어들었고 그가 가석방으로 출소했을 때 머물 곳이 없었다. 그래서 Graham 부부는 그를 초대해 자신들과 함께 머물도록 했다.

3.

During World War I, German soldier Heinrich Weindorf was fighting in a very muddy area in December of 1916, while the Battle of the Somme. At one point, he sank in the mud and water up to his armpits. His fellow soldiers could not help him because the fighting all around them. Fortunately, an English sergeant major pitied the German soldier and rescued him, although [he/he/was/knew/that/soldier/enemy/rescuing/an]. He stood on a plank of wood [that/so that] he would not sink in the mud and water, then he grabbed Mr.Weindorf and [pulled/pulling] him out of the mud. He then kicked Mr.Weindorf in the butt. After all, he was an enemy soldier — and both ran back to safety to their [reverse/respective] sides. Mr.Weindorf says, “I owed him my life.”

1차 세계 대전 동안, 독일 병사 Weindorf는 Somme전투 동안 1916년 12월에 매우 질퍽한 지역에서 전투를 하고 있었다.어느 순간 그는 진흙탕 물속에서 겨드랑이까지 가라앉았다. 그의 동료 병사들은 자신들 주위가 온통 전투 중이어서 그를 구할 수 없었다. 다행히도, 한 영국군 특무상사가 비록 자신이 적군병사를 구하고 있다는 것을 알면서도 그 독일 병사를 불쌍히 여겨서 그를 구했다.그는 자신이 진흙탕 물속에 가라앉지 않도록 나무 널빤지 위에 선 다음, Weindorf씨를 붙잡고 그를 진흙 밖으로 끌어당겼다. 그런 다음 그는 그의 엉덩이를 걷어찼다.결국 그는 적군 병사였으며 둘은 자기들 각자 진영의 안전한 곳으로 다시 달려갔다. Weindorf씨는 그는 나의 생명의 은인이야 라고 말한다.

Grammar in Context

Writers, like dancers, strive for [originality/harmony] in their art. Every hip-hopper, belly dancer, and ballerina works hard to achieve grace and balance, and you can tell in an instant that they've succeeded. So it is when you write an essay. All the parts must fit together. An awkward, incoherent essay-one which the pieces seem unconnected-will leave your readers disappointed. As you edit your essay, therefore, read it over again and again. Check it thoroughly to see if one idea leads naturally and easily to the next. [Look/and/together/ideas/ties/for/phrases/that/words]. In a harmonious essay, virtually every sentence [bearing/bears] some sort of reference to the sentence which come before. Such references might be [obvious/ambiguous], as in "furthermore" or "for example."

작가들도 무용수들처럼 그들의 예술에서 조화를 이루려고 애쓴다. 모든 힙합 무용수, 벨리댄서, 그리고 발레리나는 우아함과 균형을 얻으려고 열심히 춤을 추며, 여러분은 그들이 성공했는지 그렇지 않은지 즉시 알 수 있다. 그것은 여러분이 에세이를 쓸 때도 마찬가지다. 모든 부분들이 서로 맞아야만 한다. 어색하고 일관성이 없는 에세이, 즉 조각들이 연결되지 않은 것처럼 보이는 에세이는 여러분의 독자들을 실망스럽게 만들 것이다. 그러므로 여러분이 에세이를 편집할 때 그것을 반복해서 읽어라. 하나의 생각이 다음의 생각으로 자연스럽게 쉽게 이어지는지 알아보기 위해 그것을 철저히 확인하라. 생각들을 함께 형결해 주는 단어와 구를 찾아라. 조화로운 에세이에서 거의 모든 문장은 이전의 문장과 어떤 종류의 관계를 지니고 있다. 그러한 관계는 '게다가' 또는 '예를 들어' 에서처럼 분명할 수도 있다.

2강 주제 찾기

Example 1

You have probably been seen other moms and dads carrying their babies around in slings. Wearing your baby in a sling [offers/offering] a feeling of comfort and safety similar to what is experienced in the womb. Let's be frank : Being born is stressful. Labor can be difficult, everything is new, and [their/have/get/how/needs/met/to/learn/babies/to]. Wearing your baby [providing/provides] her the comfort of motion and close contact with you. It also strengthens bonding. You can begin to use a sling with your newborn right away. It's an easy and convenient way to nurture your baby during you do errands or just move about your house. Wearing your baby is also an easy way to be sure that your baby has all the touch and contact she [needs/was needed] as a newborn. Baby wearing can [liken/be likened] to a hands-free massage!

여러분은 아마도 다른 엄마와 아빠들이 아기들은 아기 포대기에 싸고 다니는 것을 본 적이 있을 것이다. 아기 포대기에 아기를 싸는 것은 태내에서 경험하는 것과 비슷한 편안함과 안전의 느낌을 제공한다. 솔직히 말해서 태어나는 것은 스트레스 가득한 일이다. 분만은 어려울 수 있고, 모든 것이 새로우며, 아기들은 자신들의 욕구를 충족시키는 방법을 배워야 한다. 아기를 싸는 것은 아기에게 이동의 편안함과 여러분과의 밀접한 접촉을 제공한다. 그것은 또한 유대를 강화한다. 여러분은 즉시 신생아에게 아기 포대기를 사용하기를 시작할 수 있다. 그것은 여러분이 어떤 일을 하려고 잠시 어디에 다녀오거나 단지 집안의 여기저기를 움직이는 동안 여러분의 아기를 양육하는 쉽고 편리한 방법이다. 아기를 (포대기에) 싸는 것은 또한 여러분의 아기가 신생아일 때 필요한 모든 감촉과 접촉을 갖는 것을 확실히 하는 쉬운 방법이다. 아기를 싸는 것은 손을 쓸 필요가 없는 마사지에 비유될 수 있다!

Example 2

Since a proposed social, economic, or political change is [rare/rarely] likely to benefit every component of a social system equally, the groups that see them as possible losers resist. Mutual hostilities and suspicions are aggravated by the [inability/possibility] of both proponents and opponents of any change to predict convincingly [that/what] [all/or/of/will/of/the/effects/the/it/change/making/be/of/making/not]. Conflict is particularly [dull/acute] when only few alternatives exist with no compromise possible-for example, between surrender and war or candidate A and candidate B. Even though the issues may be complex and people may not be initially very far apart in their perceptions, the need to decide one way or the other can drive people into extreme positions to support their decisions as to [which/what] alternative is preferable.

제안된 사회적, 경제적, 또는 정치적 변화가 사회 체제의 모든 구성원에게 똑같이 이득을 줄 가능성이 거의 없기 때문에, 자기 자신을 패자가 될 가능성이 있다고 보는 집단들은 반발한다. 상호 적대감과 의심은 어떤 변화에 대해 지지자나 반대자 모두가 변화를 만들거나 만들지 않을 때의 모든 결과가 어떻게 될지 확실하게 예측할 수 없는 것에 의하여 악화된다. 예를 들어, 항복과 전쟁 사이 또는 A후보와 B후보 사이에서 가능한 아무런 타협이 없으면서 단지 소수의 대안만이 존재할 때 특히 갈등은 첨예하다. 문제가 복잡하고 사람들이 처음에는 그들의 인식에서 많은 차이가 나지 않을지라도, 둘 중의 하나의 방식을 선택해야 하는 필요는 어떤 대안이 더 바람직한가에 대한 그들의 결정을 지지하는 극단적인 입장으로 사람들을 몰아갈 수 있다.

Let's Practice

1.

Sometimes doing what you believe would be morally right and do what would best satisfy your own interests may be two different things. Imagine that you are in your car hurrying home along a quiet road, trying hard [getting/to get] there in time to see the kickoff of an important football game. You pass an acquaintance who is having car trouble. He doesn't recognize you. As a dedicated fan, you would much prefer to keep on going than stopping and helping him, thus missing at least part of the game. Although you might rationalize that someone else will eventually come along and help him out [if/unless] you don't, deep down you know [what/that] you really ought to stop. Self-interest, [therefore/however], seems to say, "Keep going."

때때로 여러분이 도덕적으로 옳다고 믿는 것을 행하는 것과 여러분 자신의 이익을 최대한 충족시켜주는 것을 행하는 것이 두 가지 다른 일이 될 수 있다. 여러분이 중요한 풋볼 경기가 시작되는 것을 보기 위해 제시간에 집에 도착하려고 몹시 애를 쓰면서, 여러분의 차를 타고 조용한 도로를 따라 서둘러 집으로 가고 있다고 가정해 보자. 여러분은 차에 문제가 있는 아는 사람을 지나친다. 그는 여러분을 알아보지 못한다. 충실한 팬으로서, 멈추고 그를 도와주려고 하다가 적어도 경기의 일부를 놓치기보다는 여러분은 계속 가기를 훨씬 더 원할 것이다. 여러분이 그를 도와주지 않아도 결국은 누군가가 와서 그를 도와줄 것이라고 여러분은 합리화할 수도 있지만, 마음 속 깊이 여러분은 정말로 멈춰야만 한다는 것을 안다. 그러나 이기심은 "계속 가라"고 말하는 것처럼 보인다.

2.

Advertising matters because it's a mirror of the culture in which we live. **[In fact/In short]**, Marshall McLuhan once described advertisements as "the richest and most faithful daily **[reflections/disregards]** that any society ever made of its entire range of activities." **This means we can learn a lot about us by studying advertising.** Advertising is often accused of telling us **[how/what]** to think, manipulating attitudes and behavior — which it sometimes does. But more often, it tries to reflect and **[reduce/reinforce]** attitudes and behavioral trends that have already begun to take hold in the culture. During boom years, **[ads/high/the/tend/to/life/us/living/show]**; during the recessionary times, the ads become more serious. **If historians doing research on any particular time period wish to know what people at that time was doing,** those historians could learn an awful lot just by studying the ads of that period.

광고는 우리가 사는 문화의 거울이기 때문에 중요하다. 사실 Marshall McLuhan은 언젠가 광고를 "어느 사회든지 그것의 모든 다양한 활동으로 여태껏 만든 것 중 가장 풍부하고 충실하게 일상을 반영한 것"이라고 묘사했다. 이것은 우리가 광고를 연구함으로써 우리 자신에 대해 많은 것을 배울 수 있다는 것을 의미한다. 광고는 태도와 행동을 조종하면서 무엇을 생각할지를 우리에게 말해준다는 비난을 자주 받는데, 그것은 광고가 때때로 하는 일이다. 그러나 더 자주 그것은 문화 속에서 이미 자리 잡기 시작한 태도와 행동의 경향을 반영하고 강화하려고 한다. 호황기 동안에 광고는 사치스러운 삶을 사는 것을 우리에게 보여주는 경향이 있고, 불황기 동안에 광고는 더욱 진지해진다. 만약 어떤 특정한 시기에 대해 연구하는 역사가들이 그때 당시 사람들이 무엇을 하고 있었는지 알기를 바란다면, 그런 역사가들은 단지 그 시기의 광고를 연구함으로써 대단히 많은 것을 배울 수 있을 것이다.

3.

Literacy in large national languages is often the beginning of an educational process that leads to **[exertion/abandonment]** of small languages. As small languages fall out of use into forgetfulness, entire genres of oral tradition-stories, songs, and epics-rapidly approach **[extinction/revival]**. **Only a small fraction of them have ever recorded or set down in books.** And the tales captured in books, when no longer spoken, will exist as mere shadows of an once vibrant tradition. **[We/to/lose/lot/are/likely/a]**: entire world-views, religious beliefs, observations about life, **technologies for what to domesticate animals and cultivate plants, and collective wisdom.** And we will lose insight into how humans fine-tune memory to **[miss/preserve]** and transmit epic tales.

큰 국가적인 언어들을 알고 쓸 줄 아는 능력은 종종 소수 언어들의 유기(遺棄)를 초래하는 교육적인 과정의 시작이 된다. 소수 언어가 사용에서 밀려나 잊혀질 때 구전되어 온 전통의 모든 장르, 즉 이야기, 노래, 서사시도 빠르게 사멸로 치달게 된다. 그것들 중 단지 극소수만 녹음되거나 책에 기록되었다. 그리고 책에 적힌 이야기도 더 이상 사용되지 않을 때에는, 단지 한때 왕성했던 한 전통의 그림자로만 존재하게 될 것이다. 우리는 전체 세계관, 종교적인 믿음, 삶에 대한 관찰, 동물을 길들이고 식물을 재배하는 기술, 집단적 지혜 등과 같은 많은 것을 잃을 것 같다. 그리고 우리는 서사적인 이야기를 보존하고 전달하기 위해 어떻게 인간이 기억력을 세밀하게 적용했는가에 대한 통찰력을 잃게 될 것이다.

Grammar in Context

A few years ago, my husband, Joel, and I were sitting in our living room looking through one of the many boxes of things my mother had been collected and organized over the years. We were doing some spring cleaning that day and stopping to enjoy the treasures we had found in this one particular box. It was filled with so many reminders of [what/who] I was as a child-old photos, drawings, hair clips, and so on. Joel and I were still laughing at a photo of me sitting at my mother's dressing table covered in her lipstick, [when/across/a/I/and/I/came/given/card/had/that/to/my/mother/father]. As I opened the faded, yellowing card, I read my own words of love and affection [expressed/expressing] toward my parents. "I love you, Mom and Dad. You are the greatest parents in the world."

몇 해 전에 나의 남편 Joel과 나는 거실에 앉아 엄마가 여러 해 동안 모으고 정돈해 놓은 물건이 든 여러 상자들 중 하나를 살펴보고 있었다. 그날 우리는 약간의 대청소를 하고 있었고 이 특정한 한 상자 속에서 우리가 발견한 보물들을 즐기려고 청소를 멈추었다. 그것은 내가 어렸을 때 어떤 아이였는가를 상기시켜주는 많은 것, 즉 오래된 사진들, 그림들, 머리핀들 등으로 가득 차 있었다. Joel과 나는 엄마의 립스틱으로 범벅이 되어 엄마의 화장대에 앉아 있는 내 사진을 보고 여전히 웃고 있었는데, 그때 나는 내가 엄마와 아빠께 드렸던 카드를 우연히 보게 되었다. 내가 빛이 바래서 노랗게 변하고 있는 카드를 열었을 때, 나는 부모님께 표현했던 나 자신의 사랑과 애정 어린 말들을 읽었다. "사랑해요. 엄마, 아빠, 두 분은 세상에서 가장 훌륭한 부모님이예요."

3강 제목 찾기

Example 1

No one can be cool all of the time. When you're not at your best, say, "I'm sorry" or "I thought that it was a good decision, **but I can see now what it wasn't the best choice and then move on.** Doing this doesn't mean you have a ready-made **[success/excuse]**. It rather means that **[closely/are/to/yourself/see/for/you/looking]** **[if/unless]** the choices and decisions you made are the best possible ones — and **[knows/know]** the difference. **[It/up/mirror/for/face/in/the/having/sets/reputation/with/the/you/a/good]**. It shows that you understand that one day you are a superhero, and the next, simply human. That you are capable of doing greatness-and doing stupid things, too — **[are/is]** a healthy and realistic image.

어느 누구도 항상 멋질 수는 없다. 당신이 최상으로 어떤 일을 하지 못할 때, “미안합니다” 또는 “저는 그것이 좋은 결정이라고 생각했지만, 그것이 최선의 선택은 아니었다는 것을 지금을 알겠습니다”라고 말하고 (새로운 일로) 넘어가면 된다. 이렇게 하는 것은 당신이 미리 만든 변명을 갖고 있다는 것을 의미하지는 않는다. 그것은 오히려 당신이 한 선택과 결정이 가능한 한 최고의 것들이었나를 알기 위해 당신 스스로 면밀하게 살피고 있으며 그 차이를 안다는 것을 의미한다. 그것은 거울 속의 얼굴과 함께 좋은 평판을 갖도록 당신을 설정시켜 준다. 그것은 어떤 날에는 당신이 슈퍼히어로이고, 다른 날에는 단지 인간이라는 것을 당신이 이해하고 있음을 보여 준다. 당신이 위대한 일을 할 수 있지만, 멍청한 짓도 할 수 있다는 것이 건강하고 현실적인 모습이다.

Example 2

Richard Feynman was a famous Nobel Prize winner in physics [which/who] had a reputation while the 1950s and '60s as an amazing genius. He later explained his method: [He/scenarios/at/problem/a/real-life/attached/hand/to/the], creating a mental image, while others got caught in the math. When someone would show him a long [derivation/reduction] that had gone wrong, [for example/Moreover], he'd think of some physical phenomenon that the derivation was supposed to explain. As he followed along, he'd get to the point which he suddenly realized the derivation no longer matched what happened in the real world, and he'd say, "No, that's the problem." He was always right, which mystified people who, awestruck, took him for a supergenius. Want to be a supergenius? Do the same thing: Don't let the math scared you.

Richard Feynman은 1950년대와 60년대 동안에 놀라운 천재라는 명성을 가졌던 유명한 노벨 물리학상 수상자였다. 그는 나중에 그 방법을 설명했는데, 다른 사람들이 수학에 사로잡혀 있을 때 그는 마음속 이미지를 만들어내면서 당면한 문제를 실제 삶의 시나리오와 결부시켰다. 예를 들어, 누군가 잘못된 긴 (정리의) 전개를 그에게 보내주었을 때, 그는 그 전개가 설명할 것으로 여겨졌던 어떤 물리적 현상을 생각해내곤 했다. 전개를 따라가다가, 그 건재가 실제 세상에서 일어났던 것과 더 이상 맞지 않다는 것을 그가 갑자기 깨닫는 지점에 도달하게 되었고, 그러면 그는 "아닙니다. 그것이 문제입니다." 라고 말하곤 했다. 그는 항상 옳았고, 그것이 경이로워하며 그를 슈퍼 천재로 생각했던 사람들을 어리둥절하게 만들었다. 슈퍼 천재가 되고 싶은가? 똑같은 것을 하라. 즉 수학이 당신을 겁먹게 만들지 마라.

Let's Practice

1.

Customers want to deal with companies that reflect their values and create products and services **[tailored/tailoring]** to their needs. Organizations that hire employees with different experiences and backgrounds are better able to create the **[customizing/customized]** products these customers desire. In addition, businesses with diverse workforces suffer **[less/fewer]** human rights complaints, fewer union clashes, and less interpersonal conflict. **[Moreover/Therefore]**, with so many different and diverse minds coming together **[many/every/in/will/arise/their/way/individual/as/solutions/brings/and/decision/making/problems/of/solving/more]**. That's why diversity is viewed by a growing number of companies **as a critical bottom-line business strategy to improve employee relationships and increased productivity.**

고객들은 그들의 가치를 반영하고 그들의 필요에 맞춘 상품과 서비스를 창출하는 회사와 거래하기를 원한다. 다양한 경험과 배경을 가진 직원들을 고용하는 조직체는 이러한 고객들이 바라는 고객 맞춤 상품을 더 잘 만들어 낼 수 있다. 게다가 다양한 직원을 가진 사업체는 인권에 대한 고소, 노사분규, 그리고 대인간의 갈등을 더 적게 겪는다. 또한 서로 다른 다양한 아주 많은 사람들이 한데 모이면서, 모든 개인이 문제를 해결하고 결정을 하는 데 그들 자신의 방법을 동원함에 따라 더욱 더 많은 해결 방법이 생길 것이다. 그것이 바로 다양성이 직원들의 관계를 향상시키고 생산성을 증가시키는 중요한 핵심 사업 전략으로 점점 더 많은 수의 회사에 의해 간주되고 있는 이유이다.

2.

Zoos sometimes care for endangered animals in hopes what they can eventually be returned to the wild. [While/During] taking care of the animals, zoo workers must be careful that [used/animals/the/don't/grow/too/to/beings/human] and that they learn how to survive in the wild. [For example/Moreover], while feeding California condor chicks, zoo workers used a puppet that was resembled the head of a California condor. In addition, to teach the kits(the young) of black-footed ferrets to fear badgers, biologists constructed a robotic badger. They placed a stuffed badger on a toy truck controlled by radio. The biologists drove the robotic badger at the kits and [shooting/shot] rubber bands at [them/themselves] to teach them to be afraid of badgers. This helped them to survive when they were [releasing/released] into the wilderness.

동물원은 멸종 위기의 동물이 언젠가는 야생으로 돌려보내질 수 있다는 희망으로 그것들을 때때로 돌본다. 동물들을 돌보는 동안, 동물원 직원들은 그 동물들이 인간에게 너무 익숙해 지지 않도록 그리고 그들이 야생에서 생존하는 방법을 배우도록 주의해야 한다. 예를 들어, 캘리포니아 콘도르 새끼에게 먹이를 줄 때, 동물원 직원들은 캘리포니아 콘도르의 머리와 닮은 작은 인형을 사용했다. 게다가, 검은발 족제비의 새끼들에게 오소리를 무서워하도록 가르치기 위해, 생물학자들은 로봇 오소리를 조립해 만들었다. 그들은 박재한 오소리를 무선으로 조종되는 장난감 트럭에 올려놓았다. 그 생물학자들은 (족제비의) 새끼들에게 오소리를 무서워하도록 가르치기 위해 그것들에게 로봇 오소리를 물고 그것들을 향해 고무 밴드를 쏘았다. 이것은 그것들이 황야로 방사되었을 때 살아남도록 도왔다.

3.

Animals divide up the acoustic spectrum so they don't **[interfere/interact]** with one another's voices; all the component voices are mapped according to pitch. It looks like the musical score for an orchestra, with each instrument in its place. That's part of how the animals **[coexist/exclude]** so well. **When they were issued mating calls or all-important warning cries**, they aren't blocked by the noises of other animals. But what happens when man-made noise **[intrudes/contributes]** on the natural symphony? Maybe it's the low rumble of nearby construction or the high whine of a turboprop. Either way, **[it/the/spectrum/segment/of/use/with/a/already/in/interferes]**, and **the information flow in the jungle compromises**. Suddenly certain species lose their ability to synchronize, communicate, and ultimately, survive.

동물들은 음향 스펙트럼을 나눠 갖고 있어서 서로서로의 목소리를 방해하지 않는다. 즉 구성하고 있는 모든 소리들이 음률의 높이에 따라서 위치가 정해져 있다. 그것은 각 악기가 제자리를 잡고 있는 관현악단의 음악 악보처럼 보인다. 그것은 동물들이 아주 잘 공존하는 방법의 일부인 것이다. 그들이 짹 짹 짓는 소리나 극히 중요한 경고의 외침을 낼 때, 그 소리들은 다른 동물들의 소음에 의해 방해받지 않는다. 그러나 인간이 만든 소음이 자연의 교향곡에 침입할 때 무슨 일이 일어나는가? 그것은 근처 공사장의 낮게 울리는 소리나 터보 프로펠러의 높고 날카로운 소리일 수도 있다. 어느 쪽이든 그것은 이미 사용 중인 스펙트럼의 부분을 방해하고, 정글 속의 정보의 흐름이 손상을 입는다. 갑자기 어떤 동물들은 시간을 맞추는 능력, 의사소통을 하는 능력, 그리고 궁극적으로 생존할 수 있는 능력을 잃는다.

Grammar in Context

Shopping is a great opportunity to make your lifestyle more sustainable. Choose the greenest options available to you, such as food produced using as **[a few/few]** chemicals as possible, grown locally in season, and **[transported/distance/as/amount/over/as/short/a/used/to/of/fuel/reduce/the/possible]**. **Other green options include clothes made from organically producing materials and goods made from recycled materials** rather than resources that have to **[be mined/mine]** from the earth. Ethical issues, including how the people and animals involved in the production processes **[was/were]** treated, are also important to consider. Ask stores **[that/whether]** the workers, producers, suppliers, and farmers involved in the production chain pays fairly and have good working conditions.

쇼핑은 여러분의 삶의 방식을 더욱 지속 가능하게 만들 아주 좋은 기회이다. 가능한 한 적은 화학물질을 사용해 만들어지고, 제철에 지역에서 재배되었으며, 사용되는 연료의 양을 줄이기 위해 가급적 짧은 거리에 걸쳐 수송된 식품처럼 여러분이 이용 가능한 가장 친환경적인 선택을 하라. 다른 친환경적인 선택은 유기농으로 생산된 재료로 만들어진 옷, 땅에서 채굴해야 하는 자원보다는 재활용 재료로 만든 상품을 포함한다. 생산과정과 관련된 사람들과 동물들이 어떤 대접을 받았는가를 포함한 윤리적인 문제들 또한 중요한 고려사항이다. 생산라인과 관련이 있는 노동자, 생산자, 공급자 그리고 농부들이 공정하게 임금을 받고 좋은 작업 조건을 가지는지 가게에 물어보라.

4강 요지 파악

Example 1

[In/well/looking/something/as/in/for/a/purchasing/as/job], if you have multiple sellers and job offers, you are in a strong power position to get your target price. **It is common practice to quote other offers and to ask if the other party can beat themselves.** Have a sincere concern for the other party in getting a good deal. [Try/to/invent/options/that/want/both/what/they/parties/so/get]. [In other words/However], instead of fighting over the pie, think of the ways to expand the pie. If you have to give up something, or **cannot get exactly what you want, prepare to ask for something else in return.** If you cannot get the higher raise you want, maybe you can get more days off, more in your retirement account, a nicer office, an assistant, and so on.

직업을 찾는 것뿐만 아니라 어떤 것을 구매할 때, 만약 당신이 다수의 판매자와 일자리 제 공자를 가지고 있다면, 당신은 당신의 목표 가격을 얻을 수 있는 강한 권한을 갖는 위치에 있게 된다. 다른 제안을 언급하고 다른 상대방이 그 제안들을 이길 수 있는가를 물어보는 것이 흔한 일이다. 좋은 거래를 할 때 상대방에 대한 진지한 관심을 가져라. 쌍방이 원하는 것을 얻기 위해서 선택할 수 있는 것들을 만들어내려고 애써라. 다시 말해서, 파이를 두고 싸우는 대신, 파이를 확장시킬 방법을 생각하라. 당신이 무언가를 포기해야 하거나 당신이 원하는 것을 정확히 얻을 수 없다면, 대신 다른 무언가를 요구할 준비를 하라. 당신이 원하는 더 높은 임금을 받을 수 없다면, 당신은 더 많은 휴일, 더 많은 퇴직금, 더 근사한 사무 실, 조수 등을 얻을 수도 있다.

Example 2

The kind of creativity that the left brain can produce [being/is] much more limited than the right brain; it is [unlimited/limited] to the boundaries of logic, reason, and expected structure. The steps are very well-defined: step four follows step three, what follows step two, and so on. To the left brain you have to have a beginning middle, and end. [No/drawing/outside/here/or/leaping/the/lines/over/fences]. The logical, linear left brain lacks the magic, the uncertainty, and the wonder of pure creativity. But working in tandem with the inspiration and synthesis of the right brain, it providing the stability, structure, form, and the critical view necessary for creative work. The left brain can aid the right brain in setting up a good environment for creative acts of wondrous import.

좌뇌가 제공할 수 있는 창의성의 종류는 우뇌보다 훨씬 제한적이다. 그것은 논리, 추론 그리고 기대된 체계의 한계에 제한된다. 그 단계들은 아주 명확하다: 네 번째 단계는 세 번째 단계를 따르고, 또 그것은 두 번째 단계를 따르는 등등이다. 좌뇌에서 당신은 중간에서 시작을 가져야 하고 거기서 끝난다. 선 바깥으로 끌어내거나 여기 있는 울타라 들을 뛰어넘지 않는다. 논리, 선형의 좌뇌는 마술, 불확실성, 그리고 순수한 창의력의 경이가 부족하다. 그러나 우뇌의 영감과 합성과 함께 나란히 일하면서, 이것은 창의적인 활동에 필요한 확실성, 구조, 형상, 그리고 비판적인 시각을 제공한다. 좌뇌는 놀랄 만큼의 중요한 창의적 활동들을 위한 좋은 환경을 설정하는 데 있어서 우뇌를 도울 수 있다.

Let's Practice

1.

In her book *Turning to One Another*, Margaret Wheatley claims that people have become more and more [isolated/cooperated] from each other: 'We no longer seek [awkwardness/consolation] from one another, but in material goods. The whole world is heading with lightning speed in the wrong direction, away from each other, towards more belongings. We promise us all kinds of things, except each other. We have forgotten the true source of peace and contentment.' Wheatley sees only one [deterioration/remedy]: listening to each other's stories, needs, fears and dreams, even to that we have come to call 'the enemy.' And not just at the negotiation table, [but/kitchen/table/fencepost/also/at/or/leaning/against/a/the].

그녀의 책 *Turning to One Another*에서 Margaret Wheatley는 사람들이 더욱 더 서로로부터 격리되어져 왔다고 주장한다. '우리는 더 이상 서로로부터가 아니라 물질적 재화에서 위안을 찾는다. 온 세상이 잘못된 방향으로, 번개 같은 속도로, 서로로부터 멀어져 더 많은 소유물로 향해 간다. 우리는 서로를 제외 하고 온갖 종류의 것들을 스스로에게 약속한다. 우리는 평화와 만족의 진정한 원천을 잊었다. Wheatley는 유일한 치료약을 알고 있다. 그것은 서로의 이야기, 필요, 두려움, 꿈들에 귀를 기울이고, 심지어 우리가 '적'이라고 부르게 된 사람들에게도 귀를 기울이는 것이다. 그리고 단지 협상 테이블에서 뿐만 아니라, 식탁에서 또는 담장 기둥에 기대서도 말이다.

2.

If the goal of democracy is **[individual/social]** opportunity, meaning equal access to competition for desirable employment, **[how/the/can/options/are/one/without/exercise/this/knowing/what/right]**? As Herr and Crammer point out, **one cannot prepare to compete for which one does not know about**, and it should be clear that, to date, institutions of higher education have not **[been proven/proven]** to be very good places to make these sorts of **[troubles/determinations]**. Teens themselves realize the importance of having career goals. In follow-up surveys of high school graduates, students with all levels of academic ability **[indicating/indicate]** a wish to have more opportunities to explore careers in college. **They look to schools, not necessary to tell them what they should or should not do**, but for help in making these decisions. It's time schools took steps to meet their needs.

만약 민주주의의 목표가 바람직한 고용을 위한 경쟁의 동등한 접근을 의미하는 개인의 기회라면, 어떻게 개인은 무엇이 선택권들인지 알지 못한 채 이 권리를 사용할 수 있겠는가? Herr와 Crammer가 짚어냈듯이, 개인은 알지 못한 것에 대해 겨를 준비를 할 수 없고, 보다 높은 교육의 기관들이 이 종류의 해답을 내릴 좋은 장소라는 것을 입증하지 못한 것은 명백하다. 십대들은 직업 목표를 가지는 것의 중요성을 스스로 깨닫고 있다. 최근의 고등학교 졸업생의 조사에서, 학술적인 능력의 모든 단계를 가진 학생들은 대학에서의 직업을 탐구할 더 많은 기회를 가졌다. 그들은 학교를 그들에게 해야 하는지 하지 말아야 하는지 부득이하게 말하는 것이 아니라 이러한 결정들을 내리는 데 있어서 도움을 위해 바라보았다. 학교가 그들의 요구를 만나기 위해 단계를 거칠 시간이다.

3.

Activities associated with coastal and marine tourism including cruises, boating, snorkeling, diving, swimming, and fishing. Coastal and marine tourism [depends/depending] on the maintenance of clean and safe water for its continued success and popularity. Tourism industry officials must lobby local, state, and federal governments to put in place programs that were ensured clean water, healthy coastal habitats; and a safe, secure, and enjoyable environment. [It/is/also/tourism/protect/industry/to/help/to/the/up/fish] and other marine animals, wetlands, coral reefs, and other marine life that [is/are] a major draw for ecotourists. To achieve these protections, marine biology specialists are needed. Coastal destinations also have to manage the impact of weather hazards, where calls for special expertise in things like meteorology and civil engineering.

해안 및 해양관광과 관련된 활동은 유람선 여행, 보트 타기, 스노클링, 다이빙, 수영, 낚시를 포함한다. 해안 및 해양관광의 지속된 성공과 인기는 깨끗하고 안전한 물의 유지에 달려 있다. 관광산업 관리자들은 깨끗한 물, 건강한 해안 서식지, 그리고 안전하고 안정되며 즐거운 환경을 보장하는 프로그램을 실행시킬 수 있도록 지역, 주, 그리고 연방정부에 로비를 해야 한다. 또한 생태 관광객을 끌어 들이는 주된 요인인 어류와 다른 해양 동물, 습지, 산호초와 다른 해양 생물을 보호하는 것을 돕는 것도 관광산업의 책임이다. 이러한 보호를 성취하기 위해 해양 생물 전문가가 필요하다. 해양 관광지는 또한 기후 위험의 충격을 관리해야만 하는데, 이것은 기상학과 토목과 같은 것에 특수한 전문지식을 필요로 한다.

Grammar in Context

One of the best strategies of a great coach is to get his team thinking in the right direction. He builds up his players and helps them believe in **[himself/themselves]**. When his team goes out on the field, it's not only about their ability; it is about their *attitude*, their *mind-set*, and their *internal dialogue*. **They go out feeling like winners — as if they have that it takes to do a great job.** In the same way, you should go out on the field of life feeling like a winner, **having a champion's attitude, because what you believe about yourself.** Get in the habit of speaking **[negative/positive]**, faith-filled words over your life, because a healthy self-image is one of the greatest assets you can have. It will not only cause you to rise **[higher/lower]**, **[but/others/live/at/their/you/to/it/around /will/inspire/best]**.

훌륭한 코치의 가장 좋은 전략 중 하나는 그의 팀이 올바른 방향으로 생각하게 하는 것이다. 그는 그의 선수들의 몸을 단련시키고 그들이 스스로를 믿을 수 있도록 도와준다. 그의 팀이 경기장에 나갈 때, 그것은 그들의 '능력'뿐만 아니라 그들의 '태도'와 그들의 '마음가짐'과 그들의 '내적인 대화'에 관한 것이다. 그들은 승리자처럼 느끼면서, 즉 마치 훌륭하게 경기를 치르는 데 필요한 것을 가지고 있는 듯이 경기에 나간다. 마찬가지로 여러분도 여러분 스스로에 대해 믿는 것 때문에, 승리자처럼 느끼고, 챔피언의 태도를 가지면서 삶이라는 경기장으로 나가야 한다. 건강한 자아상은 여러분이 가질 수 있는 가장 큰 자산 중의 하나이기 때문에 여러분의 삶에 대해 긍정적이고 신념에 찬 말을 하는 습관을 지녀라. 그것은 여러분이 더 높이 도약하게 할 뿐만 아니라, 여러분 주변의 사람도 최선을 다해 살 수 있도록 고무시킬 것이다.

5강 빈칸 완성

Example 1

Under [primitive/modern] agricultural conditions the farmer had [a few/few] insect problems. These arose with the intensification of agriculture-the [devotion/indifference] of immense acreages to a single crop. [Such/system/set/specific/insect/the/a/for/explosive /increases/stage/in/populations]. Single-crop farming does not take advantage of the principles which nature works; it is agriculture that an engineer devised. Nature has introduced great variety into the landscape, but man [has/has been] displayed a passion for simplifying it. [However/Thus] he spoils the built-in checks and balances. One important natural control is a limit on the amount of suitable habitat for each species. Obviously then, an insect that lives on wheat can build up its population to much higher levels on a farm devoted to wheat than on one which wheat is mixed with other crops.

원시적인 농업 조건에서 농부들은 곤충 문제가 거의 없었다. 이러한 문제는 막대한 면적을 하나의 작물에 바치는 농업의 집중화와 함께 생겨났다. 이러한 체제는 특정한 곤충의 개체 수가 폭발적으로 증가하는 장을 마련해 주었다. 단일 작물 농업은 자연이 작용하는 원칙을 이용하지 않는다. 즉 그것은 공학자가 고안해낸 농업이다. 자연은 풍경에 많은 다양성을 도입했지만, 인간은 그것을 단순화시키는 열정을 드러내 왔다. 그리하여 인간은 내재된 억제와 균형을 망쳐 버린다. 한 가지 중요한 자연적인 조절은 각자의 종들에게 알맞은 서식지의 양을 제한하는 것이다. 그렇다면 분명히 밀을 먹고 사는 곤충은 밀과 다른 작물이 섞여 있는 농장보다 밀만 경작하는 농장에서 훨씬 높은 수준의 개체 수를 형성할 수 있다.

Example 2

The figures in fairy tales are not [scrappy/ambivalent]-not good and bad at the same time, as we all are in reality. A person is either good or bad, nothing in between. One brother is stupid, the other is clever. One sister is [industrious/idle], the others are lazy. One is beautiful, the others are ugly. One parent is all good, the other evil. Presenting the contrasting characters permitting the child to comprehend easily the difference between the two, [which/what] he could not do as readily were the figures drawn more true to life, with all the complexities that characterize real people. Ambiguities must wait until a relatively firm personality has established on the basis of positive identifications. Then the child has a basis for understanding that there are great differences between people, and that [for instance/therefore] one has to make choices about who one wants to be. This basic decision, which all later personality development will build, is facilitated by the polarizations of the fairy tale.

동화 속 인물은 양면적이지 않다. 즉 현실에서의 우리들 모두처럼, 선하면서 동시에 악하지는 않다. (동화 속) 인물은 선하거나 악하며, 그 사이에는 아무것도 없다. 한 남자 형제는 멍청하고, 다른 형제는 영리하다. 한 여자 형제는 부지런하고, 다른 여형제들은 게으르다. 한 사람은 아름답고, 나머지 사람들은 못생겼다. 부모 중 한 사람은 완전히 선하고, 나머지는 악하다. 대조적인 등장인물을 제시하는 것은 아이가 둘 사이의 차이를 쉽게 이해하도록 하는데, 실제 사람들을 특징짓는 모든 복잡성을 가지고 인물들이 현실에 더 가깝게 묘사된다면 아이는 이것을 그렇게 쉽게 할 수(이해할 수) 없을 것이다. 확실한 신원확인 근거하여 비교적 확고한 성격이 자리 잡을 때까지 모호함은 기다려야 한다. 그리고 나면 아이는 사람들 사이에 커다란 차이가 있고, 따라서 자신이 어떤 사람이 되고 싶은가에 대한 선택을 해야만 한다는 것을 이해할 기반을 갖게 된다. 이후의 모든 성격 발달 형성의 기반이 되는 이 기본적 결정은 동화의 양극화에 의해 용이해진다.

Let's Practice

1.

Although it is generally **[accepting/accepted]** that recreation participation should be voluntary and **[carried/carry]** out without any degree of pressure or **[volunteer/compulsion]**, often this is not the case. **We tend to influence by others, as in the case of the child whose parents urge him to join a Little League team,** or the gymnast or figure skater who is encouraged in the thought that he or she might become a professional performer. Although **[ideally/recreation/being/is/of/as/free/compulsion/thought/of]**, once one has entered into an activity — such as joining a company bowling league or playing with a chamber music group — one accepts a set of obligation to the other members of the team or group. **[Thus/On the other hand]**, recreation cannot be entirely free and spontaneous and, **[Moreover/in fact]**, assumes some of the characteristics for work in the sense of having schedules, commitments, and responsibilities.

레크리에이션 참여가 자발적이며 압박감이나 강요도 전혀 없이 수행되어야 한다는 것이 일반적으로 인정되지만, 흔히 이것은 사실이 아니다. 어린이 야구 리그에 참여하도록 강하게 권하는 부모의 아이나, 전문적인 선수가 될 수도 있다고 생각하도록 격려를 받는 체조 선수나 피겨 스케이팅 선수의 경우처럼, 우리는 다른 사람에 의해 영향을 받는 경향이 있다. 이상적으로는 레크리에이션이 강요로부터 자유로운 것으로 여겨지지만, 회사의 볼링 리그에 참여하거나 실내악 그룹과 함께 연주하는 것처럼 일단 어떤 사람이 활동을 시작하면, 팀이나 집단의 다른 구성원에 대한 일련의 의무를 받아들인다. 그러므로 레크리에이션은 전적으로 자유롭고 자발적일 수는 없고, 사실상 일정, 약속, 그리고 책임감을 갖는다는 의미에서 약간 일의 특성을 띤다.

2. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Your stuff expresses your internal state. A home that is cluttered and disorganize may be an external expression of an internal experience, whether a past trauma or a current difficulty. If you are dealing with a job loss, the death of a loved one, a broken heart, or illness, [why/your/deal/would/closet/you/want/to/with]? Avoiding the cleanup is part of maintaining your sanity. Under these circumstances, it makes perfect sense that you might have clothing throw around your home, piled in boxes, or even hanging in your closet with the tags still on. Eventually, [therefore/however], the cleaning of your home can aid in the cleaning of your spirit. Have you ever seen a messy spa or retreat center? Would you want to relax in a cluttered spa or go on retreat in a pile of junk? No. That's how I thought you would say.

여러분의 물건은 여러분의 내적 상태를 표현한다. 어수선하고 정돈되지 않은 집은 과거의 정신적 외상이든 현재의 어려움이든 내적 경험의 외적 표현일 수 있다. 만약 여러분이 실직, 사랑하는 사람의 죽음, 실연, 또는 질병을 처리하고 있다면, 옷장을 처리하기를 왜 원하겠는가? 대청소를 피하는 것은 여러분의 온전한 정신을 유지하는 방법이다 이런 상황에서는, 옷을 집 이곳저곳에 던져 두거나, 상자에 쌓아두거나, 심지어 가격표가 여전히 붙은 채로 옷장에 걸어둘 수 있다는 것은 완벽하게 이해가 된다. 하지만, 결국 집을 청소하는 것은 정신을 청소하는데 도움이 될 수 있다. 어질러진 온천장이나 휴양소를 본 적이 있는가? 지저분한 온천장에서 휴식을 취하거나 쓰레기 더미에서 휴양하고 싶겠는가? 아니다. 그것이 바로 내가 생각하기에 여러분이 말하고 싶은 것이다.

3.

The reason [which/why] we take pains to imagine unpleasant events is that fear, worry, and anxiety have useful roles to play in our lives. We [are motivated/motivate] employees, children, and spouses to do the right thing by dramatizing the unpleasant consequences of their misbehaviors, and we also motivate us by imagining the unpleasant tomorrows that await us. Forecasts can be "fearcasts" [whose/future /as/predict/the/so/not/to/it/avoid/much/to/purpose/is], and studies have been shown that this strategy is often an effective way to motivate people to engage in prudent behavior. [Moreover/In short], we sometimes imagine unpleasant events just to scare dark futures off.

우리가 기분 나쁜 사건을 상상하려고 애쓰는 이유는 공포, 걱정, 그리고 불안이 우리 삶에서 담당하는 유용한 역할을 지니고 있기 때문이다. 우리는 직원, 아이들, 그리고 배우자들의 잘못된 행동의 불쾌한 결과를 극화해 봄으로써 그들이 올바른 일을 하도록 자극하며, 우리를 기다리고 있는 불쾌한 내일을 상상해 봄으로써 우리 스스로에게도 자극을 준다. 예측은 그 목적이 미래를 예측하는 것이기보다는 오히려 그것을 피하려는 '두려움 예측', 일 수 있으며, 여러 연구들은 이 전략이 흔히 신중한 행동에 관여하도록 사람들을 자극하는 효과적인 방법임을 보여왔다. 간단히 말하자면, 어두운 미래를 쫓아내기 위해서 우리는 때때로 불쾌한 사건들을 상상한다.

Grammar in Context

Thinking back to your childhood, you may remember that you spent many hours [to wonder/wondering] what things were and how they worked. I remember to be puzzled, for instance, about how people could fit into airplanes because the planes looked like tiny birds in the sky. Perhaps you wondered [that/why] the sky appears blue in the fall. If you and I had such thoughts about the world around us, it stands to reason that other children [must/should] have had them as well. [In short/In fact], I believe there is a childhood scientist in each of us what is waiting to be awakened. Ever curious about their surroundings, children have an instinct to explore, take apart, and experiment with the things around them. In this way, they propel them toward their own important discoveries.

여러분의 어린 시절을 되돌아보면 여러분은 사물이 무엇이며, 그것들이 어떻게 작동하는 지 궁금해 하면서 여러 시간을 보냈던 기억이 날 수도 있다. 예를 들어, 비행기가 하늘에 있는 작은 새처럼 보였기 때문에, 어떻게 사람들이 그 속에 들어갈 수 있는가에 대해 나는 어리둥절했던 기억이 난다. 아마도 여러분은 가을에 하늘이 왜 파랗게 보이는지 궁금해 했을 것이다. 여러분과 내가 우리 주변의 세계에 대해 그러한 생각들을 가졌다면, 다른 아이들도 당연히 그러한 생각을 했음에 틀림없다. 사실 우리 각자 안에는 일깨워주기를 기다리는 어린 시절의 과학자가 있다고 나는 믿는다. 끊임없이 자신의 주변 환경에 호기심을 가지면서 아이들은 자신 주변의 사물을 탐구하고, 분해하고, 실험하는 본능을 갖고 있다. 이런 방식으로 그들은 스스로를 그들 자신의 중요한 발견을 향해 나아가게 한다.

6강 어휘의 이해

Example 1

In a pre-industrial society, the work ethic was not existed. Work and leisure went together and only part of Sunday [took/was taken] as time off. In this society, singing, talking, drinking and gossiping went together with work. With the appearance of the work ethic, leisure and holidays [separated/were separated] from work. [For example/ Thus] this changed the former ordinary social system of interaction. [During/While] the Industrial Revolution, for most people, work was so hardly and tiring that leisure was considered as a kind of freedom. [Yet/Moreover], in spite of the fact that work was unpleasant, people slowly changed from having to work to wanting to work. Today, [the/so/strong/is/their/work/ethic/right/to/that/people/feel/it/is/work].

산업화 이전의 사회에서, 노동 윤리는 존재하지 않았다. 노동과 여가는 병행되었으며 일요일의 일부만은 일이 없는 시간으로 받아들여졌다. 이 사회에서는 노래하는 것, 이야기를 나누는 것, 술을 마시고 한담하는 것이 노동과 병행되었다. 노동 윤리의 출현과 함께, 여가와 휴일이 노동과 분리되었다. 따라서 이것이 이전의 상호 작용의 평범한 사회 제도를 변화시켰다. 산업 혁명기에, 대부분의 사람들에게 노동은 너무 힘들고 지치게 하는 것이어서 여가는 일종의 자유로 생각되었다. 하지만 노동이 유쾌하다는(유쾌하지 못하다는) 사실에도 불구하고, 사람들은 서서히 노동을 해야 하는 것에서 노동하기를 원하는 것으로 변했다. 오늘날 노동 윤리는 너무 강해서 사람들은 노동하는 것이 그들의 권리라고 느낀다.

Example 2

We may be naturally curious animals, but once we have formed an opinion about something we are [likely/reluctant] to change our minds. We attach to our beliefs partly because they are familiar, partly because they reflect our identity, and partly because we dislike the uncertainty [what/that] comes from questioning them. ('I know what I think, so please don't confuse me with facts.') We also tend to prefer 'common-sense' falsehoods to complex, difficult-to-understand truths. [While/During] such intellectual laziness may be understandable, it means that when we are confronted with evidence that threatens our opinions that we sometimes find it easier to reject — and then forget — the evidence than revise our opinions. As you may have noticed, when people lose an argument, they rarely [fix/change] their minds.

우리는 선천적으로 호기심이 많은 동물일 수 있지만, 일단 우리가 어떤 것에 대한 의견을 형성하면 우리의 마음을 바꾸기를 꺼린다. 우리의 믿음에 애착을 갖는 것은 부분적으로 그것들이 친숙하기 때문이고, 부분적으로 그것들이 우리의 정체성을 반영하기 때문이며, 부분적으로 그것들을 의심하는 것에서 비롯되는 불확실성을 우리가 싫어하기 때문이다. ('나는 내가 생각하는 것을 알고 있으니, 제발 나를 사실로 혼란스럽게 하지 마시오.') 우리는 또한 복잡하고 이해하기 어려운 진실보다 '명백한' 거짓을 선호하는 경향도 있다. 그런 지적 게으름이 이해될 수 있을지 모르지만, 그것은 우리가 우리의 의견을 위협하는 증거에 직면하면 우리는 때때로 우리의 의견을 수정하기 보다는 증거를 거부한 다음 잊는 것이 더 쉽다고 생각한다는 것을 의미한다. 여러분이 알아차렸을지도 모르는 것처럼, 사람들이 논쟁에서 질 때, 그들은 자신들의 마음을 좀처럼 바꾸지 않는다.

1.

In the past, people [participated/participating] in sporting events together as a form of social activity. Baseball teams were formed as clubs in the nineteenth century, and the whole idea of spectator sports as we know [they/it] today did not exist. It was only in the twentieth century, with the rise of consumer culture, [what/that] the sporting

= 같은뜻의 단어를 다 적으시오

event became a very profitable business.

Slowly, [out/park/and/into/the/of/the/baseball/town/ moved/events/other/and/stadium].

With the rise of news media, people across the country could read about ball games that take place in other cities, and with the _____ of radio, they could listen to [them/themselves] as they were played. This certainly turned [less/more] people into consumers than participants.

과거에 사람들은 사회적인 활동의 한 형태로 함께 스포츠 경기에 참여했다. 19세기에 야구팀은 클럽으로 결성되었으며, 오늘날 우리가 알고 있는 바와 같은 관람객(이 구경하는) 스포츠에 대한 전반적인 생각은 존재하지 않았다. 소비자 문화의 등장과 함께 단지 20세기가 되어서야 비로소 스포츠 경기는 매우 수익성이 있는 사업이 되었다. 천천히 야구와 다른 경기들은 마을의 운동장에서 벗어나 스타디움으로 들어가게 되었다. 뉴스 매체의 등장과 함께 전국적으로 사람들은 다른 도시에서 벌어지는 야구 경기 기사를 읽을 수 있었고, 라디오의 도래와 함께 경기가 진행될 때 그들은 그것을 들을 수 있었다. 이것은 분명히 더욱 많은 사람들을 참여자보다는 소비자로 바꿔 놓았다.

2.

Today, biomass can [burn/be burned] to generate electricity. Most biomass used in large installations consisting of wood chips, sawdust, and other byproducts of the pulp and paper industry. These wastes are often burned along with coal near the factories that [produce/produces] them, creating both heat and electricity, a process called cogeneration. Most such factories use the heat and electricity themselves, but some sell extra electricity to utilities. Some cities also burn their solid waste, about 60 percent of which [are/is] biomass, to obtain energy. This has the additional advantage of [increasing/decreasing] the amount of material that must go into landfills, [by/or/process/is/but/no/pollution-free/the/means/cheap].

오늘날, 생물 자원은 전기를 생성하기 위해 태워진다. 대단위 시설에서 사용되는 대부분의 생물 자원은 나무토막들, 톱밥, 그리고 펄프와 종이 산업의 다른 부산물들로 구성된다. 이 폐기물들은 그것들을 생산하는 공장의 근처에서 종종 석탄과 함께 태워져서 열과 전기를 만드는 데, 이것이 열병합 발전이라고 불리는 과정이다. 대부분의 그런 공장들은 열과 전기를 스스로 시용하지만, 일부는 공익 사업체에 여분의 전기를 판다. 일부 도시들 또한 에너지를 얻기 위해, 대략 60퍼센트가 생물 자원인 고체 폐기물들을 태운다. 이것은 쓰레기 매립지로 가야 하는 물질의 양을 증가(감소)시키는 추가의 이점을 갖고 있지만, 그 교정은 결코 공해가 없거나 값이 싸지 않다.

3.

Nothing will [teammates/team/respect/or/player/earn/than/being/a/colleagues/more/from/you/your]. Today's business world is extremely [competitive/cooperative]. Only the fittest survive at the highest levels of the work force. With that, can you guess the number one reason [how/why] people are fired from their jobs? Almost think the answer is performance. [Those/results/are/not/quickest/produce/the/best/cut/individual/who/do]. In reality, the most popular reason for someone being let to go from a company is an inability to get along with others. The truth is that when people deviate from the overall mission of the team or company, [progress/chaos] follows. Being a team player means [excelling/excelled] at your position because it creates better opportunities for your teammates.

협업을 잘하는 사람이 되는 것보다 팀원이나 동료로부터 더 많은 존경을 얻게 해주는 것은 아무것도 없을 것이다. 오늘날의 업계는 대단히 경쟁이 치열하다. 노동 인력 중 가장 높은 위치에서 가장적임자만이 살아남는다. 그것으로써 사람들이 자신의 일자리에서 해고되는 첫 번째 이유가 무엇인지 추측할 수 있는가? 대부분은 그 해답이 업무 수행이라고 생각한다. 최상의 개인적인 결과를 내지 못하는 사람들이 가장 빨리 해고된다는 것이다 실상은 어떤 사람이 회사에서 해고되는 가장 흔한 이유는 다른 사람들과 사이좋게 지내는 능력이 없는 것이다. 사람들이 팀이나 회사의 전반적인 임무에서 빛나 갈 때 혼란이 뒤따르는 것은 진실이다. 협업을 잘하는 사람이 된다는 것은 여러분의 직책에서 뛰어나다는 것을 의미하는데, 그것이 여러분의 팀원들에게 더 나은 기회를 만들기 때문이다.

Grammar in Context

Aquatic communities are remarkably **[tolerant/strict] to natural flood-drought cycles, having honed over thousands of years.** Human impact, **[however/in short],** presents a new force on aquatic insects. **Canals make water to flow smooth,** while invasive alien plants change the character of banks and water **[like/alike].** Wetlands, which **[is/are]** the **[cleaned/cleaning]** agents of the water landscape, **[is/are]** threatened all the time. **Wetlands are 'special environments,' like caves and islands, who insect diversity is under enormous pressure.** Added to this are risks of overcollecting, which **[are/is]** a form of destruction by humans. **[The/line/is/various/types/together/impact/operate/of/that/these /bottom],** and we may not be detecting which are most harmful or able to determine exactly **[that/what]** the long-term impact will be.

수생군집은 수천 년에 걸쳐서 연마되어 왔기 때문에 홍수와 가뭄의 자연적 순환을 놀랄 정도로 잘 견뎌낸다. 하지만 인간이 주는 충격이 수생 곤충에게 새로운 영향력을 발휘한다. 운하는 물을 유연하게 흐르게 하는 한편, 침투하는 외래 식물들은 강둑과 물의 특성을 둘 다 바꾸어 놓는다. 수역경관의 청정제인 습지대는 항상 위협받는다. 습지대는 동굴과 섬 같은 '특별한 환경'이며, 그곳의 곤충 다양성이 엄청난 압박을 받고 있다. 인간에 의한 파괴의 한 형태인 과다채집의 위험성이 이것에 덧붙여진다. 핵심은 이 다양한 유형의 충격들이 함께 작용을 하며, 우리는 어느 것이 가장 해로운지를 간파하지 못하거나 그 장기적인 충격들이 정확히 무엇일지 결정할 수 없을지도 모른다는 것이다.

7강 목적 추론

Example 1

To Whom It May Concern:

I have been a loyal viewer of *INSA Nightly News* for many years. [professional/on/I/ generally/and/stories/local/serious/reporting/appreciate/your]. Of all the local stations, your station has [consistently/consistent] been the most substantial. This is [that/why] I am most puzzled with your choice of a new anchor, Jimmy Baker. He seems to feel it is his job either to make us laugh or trivializing every bit of information he presents. I have begun to change the channel anytime Mr. Baker is on. The news report is not the time for comedy or happy talk. I hope you will bring back the intelligent, [indirect/straightforward] reporting that made [me/myself] a steady viewer over the years.

Sincerely,

Neil Anderson

관계자께 ,

저는 여러 해 동안 'INSA Nightly News'의 충실한 시청자였습니다. 저는 전체적으로 지역 소식에 대한 귀사의 전문적이고 진지한 보도에 감사드립니다. 모든 지역 방송국 중에서, 귀 방송국은 시종일관 가장 견실했습니다. 이런 이유로 저는 귀사가 새로운 뉴스 진행자 Jimmy Baker를 선택한 것에 대해 대단히 의아스럽습니다. 그는 우리를 웃게 만들거나 제공하는 낱말의 정보를 하찮아 보이게 만드는 것이 그의 일인 양 느끼는 것 같습니다. 저는 Baker씨가 나올 때 마다 채널을 돌리기 시작했습니다. 뉴스 보도는 코미디나 해피토크를 위한 시간이 아닙니다. 저는 귀사가 저를 수년 간 꾸준한 시청자로 만들었던 지성 있는, 솔직한 보도를 되찾기를 바랍니다. Neil Anderson 드림

Example 2

Contracts, some of [them/which] contain warranties, can be simplified and are always written to favor the person who wrote them. Good consumers read them carefully and ask questions, [of/if/attorney/it/seeking/the/even/advice/means/an], when committed to a long-term or high-cost item. This would include, [therefore/for example], membership in fitness programs or weight reduction clubs. Months after signing a membership agreement, consumers may sometimes discover extra fees, [unauthorized/unauthorizing] charges or a strict cancellation policy. In addition, health insurance plans are usually quite complicated and full of industry and legal terms which most consumers are unfamiliar. The least a good consumer would do [being/is] read the information carefully.

계약서는 그 중 일부가 품질 보증서를 포함하고 있기도 한데, 복잡할 수 있고 항상 그것들을 쓴 사람들에게 유리하도록 작성된다. 현명한 소비자는 장기간 또는 고가의 상품과 관련될 때 그것이 변호사의 조언을 구하는 것을 의미할지라도 그것들(계약서)을 세심하게 읽어보고 질문을 한다. 예를 들어, 이것(상품)은 신체 단련 프로그램이나 체중 감량 클럽의 회원권을 포함할 것이다. 회원 약정서에 서명을 하고 나서 여러 달 후에, 소비자는 때때로 추가 비용, 공인되지 않은 요금, 또는 엄격한 취소 규정을 발견할 수 있다. 게다가, 건강 보험 상품은 보통 아주 복잡하고 대부분의 소비자들에게 익숙하지 않는 업계와 법적인 용어로 가득하다. 현명한 소비자가 할 최소한은 정보를 세심하게 읽어보는 것이다.

Let's Practice

1.

Dear Sir or Madam:

Please **[be advised/advise]** that my July statement contains a late payment fee of \$35. You assessed this charge **[claim/received/have/the/because/days/after/payment/until/not/date/due/you/to/five/my]**. The payment was mailed ten days before the due date, and the check was presented for payment at my bank one day after the due date. **How could you process the check and had it at my bank one day after the due date,** and claim the payment was five days late? I suspect that, as has been reported in the financial news, **you are deliberate failing to process payments in a timely manner.** When the customer's check sits on someone's desk for days you can make a handsome profit by charging an **[undeserved/deserved]** late fee. I expect that this late fee will be removed and that you will not charge me another late fee again.

Very truly yours,

Amanda Beck

제 7월 명세서에 연체료 35달러가 포함되어 있음을 알려드립니다. 귀사는 만기일이 5일이나 지나고 나서야 저의 지불금을 받았다고 주장하기 때문에 이 요금을 산정했습니다. 지불금은 만기일 10일 전에 우송되었으며, 그 수표가 만기일 하루 뒤에 제 은행에서 지불을 위해 제출되었습니다. 어떻게 그 수표를 처리하여 만기일 하루 뒤에 제가 거래하는 은행에서 그것을 제시하고 지불이 5일 늦었다고 주장할 수 있습니까? 저는 금융뉴스에서 보도되어 온 것처럼 귀사가 고의로 지불을 제때에 맞추어서 처리하지 않은 것은 아닌지 의심이 갑니다. 고객의 수표가 며칠 동안 누군가의 책상 위에서 방치될 때, 귀사는 부당한 연체료를 부과함으로써 상당한 수익을 챙길 수 있습니다. 저는 이 연체료를 없애고 귀사가 저에게 다시 또 다른 연체료를 청구하지 않기를 기대합니다. Amanda Beck 드림

2.

Dear Robert Gibson:

I underwent disk surgery in June. At that time **I applied for and receiving a handicapped parking sticker from the city with your assistance.** The problem now is that there **[is/are]** very few parking spaces designated for use by the handicapped within the city. **I have founded a handful of spaces behind City Hall and at the Memorial Library,** but we have had little success parking at shops, the doctor's office, and the theater. Is there anything that can be done to add more spaces around town? Until I found **[myself/me]** of crutches, **[I/around/idea/was/to/get/how/handicap/town/had/difficult/it/a/with/no].** I hope to be back on my own feet soon, but I'd like to make it easier for those who are **[permanently/permanent]** disabled.

Sincerely,

Harold Diamond

Robert Gibson씨께,

저는 6월에 디스크 수술을 받았습니다. 그 당시 저는 귀하의 도움으로 시로부터 장애인 주차권을 신청하여 받았습니다. 현재 문제는 도시 내에 장애인이 사용하도록 지정된 주차 공간이 거의 없다는 것입니다. 저는 시청 뒤와 기념 도서관에 있는 소수의 (주차) 공간을 발견 했지만, 우리는 상점, 의원 그리고 극장에서 주차하는 데 거의 성공해 본 적이 없습니다. 도심지 주변에 더 많은 (주차) 공간을 추가하기 위해 할 수 있는 어떤 것이 있습니까? 제가 목발을 짚게 되어서야 비로소 저는 장애를 가지고 도심지를 돌아다니는 것이 얼마나 어려운지를 알았습니다. 저는 곧 제 자신의 발로 다시 걸기를 희망하지만, 영원히 불구가 된 사람들에게 그것이 더 쉬워지면 좋겠습니다.

Harold Diamond 드림

3.

My wife and I took advantage of my daughter's [temporary/temporarily] stay with us by booking a cruise with Carnival Lines. We were a bit worried since she never eats meat or any animal products. [In fact/Nonetheless], we found that there were [a few/few] vegetarian options except for some fruit and lettuce. We contacted our dining hostess about our situation and amazed at how she took the situation under her wing. Alina Andrei came to our room every night with the upcoming menus and [displaying/displayed] the vegetarian options. What's more, she had the chefs specially prepare variations for the following evenings. We [write/this/were/impressed/and/so/by/delighted/her/that/I/had/to/letter]! Please reward her generously, as she set a shining example for your cruise line!

아내와 나는 Carnival Lines의 선박 여행을 예약함으로써 나의 딸이 우리와 함께 잠시 동안 머무는 기회를 활용했습니다. 딸은 고기나 어떤 다른 동물성 제품을 먹지 못하기 때문에 우리는 약간 걱정이 되었습니다. 사실 우리는 약간의 과일과 상추를 제외하고 채식주의자가 선택할 수 있는 것이 거의 없다는 것을 알았습니다. 우리는 식사 담당 여직원과 만나서 우리의 상황을 이야기했고 그녀가 그 상황을 책임지고 돌보는 모습에 놀랐습니다. Alina Andrei는 매일 밤 준비될 메뉴를 들고 우리의 방으로 와서 채식주의자들이 선택할 수 있는 것들을 보여주었습니다. 더욱이, 그녀는 요리사들에게 다음 저녁들을 위한 다양한 음식들을 특별히 준비시켰습니다. 우리는 너무 기쁘고 그녀에게 감동받아 이 편지를 쓰지 않을 수 없었습니다! 그녀가 귀 여객선을 위하여 빛나는 모범을 보였으므로 그녀에게 후 하게 상을 주시기 바랍니다!

Grammar in Context

King Alfred was taking [refuge/rest] in the home of one of his cowherds, but the cowherd's wife didn't know who he was. One day, when the woman was baking cakes, she had to go to fetch water from the spring and asking Alfred to keep an eye on the oven. But the king, daydreaming about getting back his power, let the cakes burning. When the cowherd's wife returned, she lost her temper with Alfred but calmed down when her husband told her [what/who] Alfred really was. But Alfred forgave the woman, telling her she had been right, and he [should/might] have been minding the cakes. This story is a good example of a myth that have been repeatedly retold because it establishes Alfred's character as gentle and forgiving.

Alfred 왕은 소를 치는 사람들 중 한 명의 집에 피신하고 있었는데, 소치는 사람의 아내는 그가 누구인지 알지 못했다. 어느 날, 그 여자가 케이크를 굽고 있었을 때, 우물에서 물을 길으러 가야 해서 Alfred에게 오븐을 지켜봐 달라고 부탁했다. 그러나 그 왕은 권력을 되찾는 것에 관한 공상에 잠겨 있어서 케이크가 타도록 두었다. 소치는 사람의 아내가 돌아와서 Alfred에게 역정을 냈지만, 남편이 그녀에게 Alfred가 정말로 누구인지를 말했을 때 진정되었다. 그러나 Alfred는 그녀에게 그녀의 말이 옳았고 자신이 그 케이크에 신경을 쓰고 있어야 한다고 말하면서 그 여자를 용서했다. 이 이야기는 Alfred의 성격을 온화하고 너그러운 것으로 확립시키기 때문에 반복하여 다시 들려주는 신화의 좋은 실례이다.

8강 연결사 추론

Example 1

We tend to think of inventions as machines. There is no problem with that. **It is a matter of combining already exist ideas to form something new.** The problem is that when someone hears the word "invention", the notion that comes to mind **[is/being]** Thomas Edison working on the lightbulb. **Since most people don't consider them to be inventors,** such a notion **[something/inventing/them/from/prevents/picturing].** **[Therefore/However],** when we combine already existing *ideas* to form a new one, that too is an invention. Newton's Law of Motion and Einstein's Theory of Relativity or Piaget's Stage Theory of Cognitive Development all **[represent/representing]** invention. **In each case information being combined in a new way to understand physical or psychological phenomena.** **[In other words/Conversely],** when we think, we invent ideas.

우리는 발명품을 기계 라고 생각하는 경향이 있다. 그러한 생각에는 문제가 없다. 그것은 새로운 어떤 것을 형성하기 위해 이미 존재하고 있는 아이디어를 결합하는 문제이다. 문제점은 어떤 사람이 '발명'이라는 말을 들을 때 , 마음속에 떠오르는 개념이 전구에 대해 작업하고 있는 Thomas Edison이라는 것이다. 대부분의 사람들이 자기 자신을 발명가라고 생각하지 않기 때문에 그러한 개념은 그들이 뭔가를 발명하는 상상을 하지 못하게 한다. 그러나 우리가 새로운 것을 만들기 위해 이미 존재하는 '아이디어'를 결합할 때 , 그것 또한 하나의 발명이다. 뉴턴의 '운동의 법칙'과 아인슈타인의 '상대성 이론' 또는 피아제의 '인지 발달 단계 이론' 모두가 발명을 나타낸다. 각각의 경우에 물리적 또는 심리적인 현상을 이해하기 위해 새로운 방식으로 정보가 결합되었다. 다시 말해서, 우리가 생각할 때, 우리는 아이디어를 발명하는 것이다.

Example 2

The Greek philosopher Zeno of Elea pointing out that if a traveler goes halfway to his destination each day, he can never reach his final destination, since there is always another halfway to go. [In the same way/In spite of that], we may never reach ultimate knowledge about anything, but we can always take one step closer to a rounded understanding of any phenomenon. Knowledge, in principle at least, is infinite expandable. Knowledge is also inherently different from physical things, because, as a rule, if I use a gun, you cannot simultaneously use the same gun. If you use a dollar, I can't use the same dollar at the same time. [By contrast/In addition], both of us can use the same knowledge [either for or/neither for nor] against each other — and [in/produce/still/we/may/knowledge/more/even/that/very/process]. Unlike bullets or budgets, knowledge itself doesn't get used up.

그리스의 철학자 엘레아의 제논은 만약 여행자가 매일 자신의 목적지에 절반을 가면, 그는 항상 가야 할 절반이 또 있기 때문에 최종 목적지에 결코 도달할 수 없다고 지적했다. 마찬가지로, 우리는 어떤 것에 관한 궁극적인 지식에 결코 도달하지 못할지도 모르지만, 항상 어떤 현상에 대한 완성된 이해에 한걸음 더 가까이 갈 수 있다. 지식은 적어도 원칙적으로 무한히 팽창할 수 있다. 지식은 또한 본질적으로 물리적인 것들과는 다른데, 일반적으로 내가 어떤 총을 사용하면, 당신은 동시에 같은 총을 사용할 수 없기 때문이다. 만약 당신이 1달러 화폐를 사용하면, 나는 동시에 똑같은 2달러 화폐를 사용할 수 없다. 대조적으로, 우리는 둘 다 서로를 위하거나 서로에 대항하여 같은 지식을 사용할 수 있고, 바로 그런 과정에서 심지어 우리는 훨씬 더 많은 지식을 생산해낼지도 모른다. 총알이나 예산과 달리, 지식 자체는 완전히 소모되지 않는다.

Let's Practice

1.

Flextime, a system that allows [employees/employers] to set their own daily work schedules, can reduce traffic congestion and similar problems that [contribute/contributes] to stress and lost work time. Employers also [benefit/levels/satisfaction/of/job/from/commitment /and/higher]. [Conversely/Furthermore], flextime sometimes complicates coordinating because people are working different schedules. [For example/In other words], Sue may need some important information from Joe at 4:30 p.m, but because Joe is working an earlier schedule, he leaves for the day at 3:00. In addition, if workers are paid by the hour, flextime may make it [easy/difficult] for employers to keep accurate records of what employees are actually working.

직원이 자신의 매일의 근무 시간을 정하도록 하는 제도인 근무 시간 자유 선택제는 스트레스를 유발하고 근무 시간을 빼앗는 교통 혼잡과 비슷한 문제점들을 줄일 수 있다. 고용주 역시 직원의 높은 책임감과 직업 만족도에서 이득을 얻는다. 반대로, 근무 시간 자유 선택제는 사람들이 서로 다른 일정에 따라 근무하기 때문에, 때때로 조정을 어렵게 한다. 예를 들어, Sue는 오후 4시 30분에 Joe로부터 중요한 정보가 필요하지만, Joe는 더 이른 시간대에 일을 하기 때문에 그날 3시에 퇴근을 해 버린다. 게다가, 직원이 시간 단위로 보수를 받는다면, 근무 시간 자유 선택제 때문에 고용주는 직원이 실제로 언제 근무하는지 정확하게 기록하기 힘들어질 수 있다.

2.

The era of online shopping has presented some new challenges for consumers who uses the Internet to make purchases. If you choose to shop online, you have the responsibility to make sure you are buying from a reputable, trustworthy source. Be sure to read any confidentiality and [disclosure/enclosure] agreements. Also remember that you should never enter your personal and financial information into a link that [were/was] sent to you by a business or company. Another responsibility of consumers to exhibit ethical behavior by respecting the rights of producers and sellers. [Therefore/For example], a responsible consumer will not try to return a used item just because it [had/has] been advertised elsewhere for a lower price. It's [research/make/a/to/better/various/prices/before/you/purchase].

온라인 쇼핑의 시대는 구매하기 위해 인터넷을 사용하는 소비자에게 몇몇 새로운 난제를 제시했다. 만약 여러분이 온라인으로 쇼핑하는 것을 선택한다면, 여러분이 평판 좋고 신뢰할 수 있는 공급처로부터 사고 있음을 확실히 할 책임을 여러분 자신이 갖고 있다. 비밀과 정보 공개 합의 사항을 확실히 읽어라. 또한 업체나 회사가 여러분에게 보낸 링크에 개인정보와 금융 정보를 절대 입력하지 않아야 한다는 것을 기억하라. 소비자의 또 다른 책임은 생산자와 판매자의 권리를 존중함으로써 윤리적 행동을 보여주는 것이다. 예를 들어, 책임 있는 소비자는 그것이 다른 곳에서 더 낮은 가격으로 광고되었다고 해서 사용된 제품을 반품하려고 하지 않을 것이다. 여러분이 구매하기 전에 다양한 가격을 조사하는 것이 더 좋다.

3.

Today, the rates of seafloor spread vary from about 1 inch per year in the mid-Atlantic ridge area to about 6 inches in the mid-Pacific Ocean. Scientists believe seafloor spreading rates have [been varied/varied] over time. [In other words/For example], during the Cretaceous Period (between 146 to 65 million years ago) seafloor spreading was [extremely/extreme] rapid. Some researchers believe this [slow/quick] movement of the plates may have also contributed to the extinction of the dinosaurs: As the continents changed places over time, so did the climate. [In addition/However], more plate movements [should/might] have meant more volcanic activity, releasing dust, ash, and gases into the upper atmosphere and contributing to more climate variation. This change in climate and vegetation may have caused several species of dinosaurs to die out or became diseased, contributing to the dinosaurs' extinction.

오늘날 해저 확장의 속도는 대서양 중앙 융기 지역의 연간 약1인치에서부터 태평양 중앙의 약 6인치까지 다양하다. 과학자들은 해저확장 속도가 시간이 지나면서 다양해졌다고 믿는다. 예를들어, 백악기 (1억4천6백만 년 전에서 6천5백만년전 사이)동안 해저 확장은 대단히 빨랐다. 일부 연구자들은 그 판들의 이런 빠른 이동은 또한 공룡 멸종의 원인이 되었을지도 모른다고 믿는다. 시간이 지나면서 대륙이 장소를 바꿔놓았듯이 기후 또한 그러했다. 게다가, 판의 더 많은 이동들은 더 많은 화산활동을 낳아서, 먼지, 재, 그리고 가스를 상층부 대기로 방출하였고 더 많은 기후의 변화를 일으켰을지도 모른다. 기후와 식물에서의 이 변화가 몇 종의 공룡을 멸종하게 하거나 병들게 하였는데, 이것이 공룡 멸종의 원인이 되었을지도 모른다.

Grammar in Context

Hospitality takes a high rank among social virtues; but [we/is/not/as/held/in/formerly/such/high/esteem/fear/it]. Its duties are often fatiguing and annoying, no doubt, and sometimes quite [necessarily/unnecessarily] so. One of the most important maxims of hospitality is, "Let your guests alone!" If it was generally observed, it would save both hosts and visitors a world of trouble. Your first object should be to make your guests feel at home. This they can never do [while/during] your needless bustle and bothersome attentions [constantly/constant] remind them that they are not at home, and perhaps make them wish they [were/are]. You will not, of course, understand us to mean that you should [be devoted/devote] no attention to your guests.

환대는 사회의 미덕들 중에서 높은 서열을 차지하지만, 우리는 그것이 이전처럼 그렇게 높이 존중되지 않는 것을 걱정한다. 그것의 의무가 흔히 고되고 성가시다는 것은 의심할 바 없으며, 때때로 꽤 쓸데없이 그런 것 같다. 환대의 가장 중요한 금언들 중 한 가지는 "손님을 혼자 있게 두어라!" 이다. 만약 그것이 대체로 준수된다면, 그것은 주인과 방문객 둘 다에게 세상의 고통을 덜어줄 것이다. 여러분의 첫 목적은 손님을 집에 있는 것처럼 (편하게) 느끼게 만드는 것 이어야 한다. 여러분이 불필요하게 부산떨고 귀찮게 관심을 두는 것이 끊임없이 그들에게 자신들이 집에 있지 않다는 생각을 들게 하는 동안에는 그들이 이것을 결코 할 수 없을 것이고, 아마도 그들에게 자신들이 집에 있으면 좋겠다는 마음이 들게 할 것이다. 물론 여러분은 우리가 여러분이 여러분의 손님에게 전념을 하지 말아야 한다는 것을 의미한다고 이해하지는 않을 것이다.

9강 무관한 문장 고르기

Example 1 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Psychologists from the University of Missouri and Iowa State University looks at crime records for a 45-year period.

미주리 대학과 아이오와 주립 대학의 심리학자들은 45년 기간 동안의 범죄 기록들을 살펴 보았다.

They found that [and/ increased/ correlated/ were/ weather/ days/ especially/ violence/ when/ violence/ with/ hot/]

그들은 날씨가 폭력과 관련이 있는데, 특히 날씨가 더웠을 때 폭력이 증가했다는 사실을 발견했다.

① 연결어, in the United States, [more/ coolest/ crimes/ cities/ had/ hottest/ than/ violent/ cities/ the/ the/]

사실, 미국에서, 가장 더운 도시들이 가장 서늘한 도시들보다 폭력 범죄가 더 많았다.

② And the hottest years were associated to the most violent crimes.

그리고 가장 더웠던 해가 가장 많은 폭력 범죄와 관련이 있었다.

③ The psychologists [league/ by/ that/ also/ indicating/ get/ major/ data/ beamed/ players/ pitchers/ cited/ baseball/] more often on hot days than cool days.

그 심리학자들은 또한 메이저리그 야구 선수들이 서늘한 날보다 더운 날에 더 자주 투수에게 머리를 맞았다는 것을 보여주는 자료를 인용하기도 했다.

④ Besides, pitchers living in warm-weather are at greater risk of injuries to their shoulders than their cold-weather peers.

⑤ Interestingly, property crime seem to go up or down with the _____ .

Example 2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

At the present time rainfall in subtropical Africa is markedly seasonal, and following the yearly cycles of the African monsoon.

현재 아열대 아프리카의 강수량은 뚜렷하게 계절적이며, 아프리카 몬순의 연간 주기를 따른다.

① During the northern summer [heated/ in/ the land/ air/ moisture-laden/ of/ is/ up/ attracting/ the equatorial/ Atlantic/ the interior/ the continent/ from/]

북부의 여름 동안 대륙 내부에 있는 땅은 가열되어서 적도 부근의 대서양으로부터 수분을 실은 공기를 끌어들이는다.

② This [subtropical/ in/ the western/ rainfall/ in /central/ Africa/ abundant/ and/ regions/ of/ results/]

이것은 아열대 아프리카의 서부와 중부 지역에 많은 강수량을 초래한다.

③ In eastern Africa rainfall is always very lower, 연결어 the reduction we would expect owing to the greater distance what the clouds have to travel, there is a mountain barrier which prevents them from reaching this region.

동부 아프리카에서 강수량은 항상 훨씬 더 적은데, 구름이 이동해야 하는 더 먼 거리로 인하여 우리가 예측하게 되는 (강수량의) 감소에 덧붙여서, 구름이 이 지역에 도달하지 못하도록 막는 산악 장벽이 있기 때문이다.

④ The mountain barrier of the coast is also a great obstacle to the commercial development of this region; a few trading centers are fairly prosperous, but their business is much limited to the south.

⑤ In winter atmospheric circulation is reversed, and cold, dry winds from the northeast blowing over the whole of the region.

겨울에 대기의 순환은 반대가 되어서 북동쪽으로부터 차갑고 건조한 바람이 그 지역 전체에 분다.

Let's Practice

1. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

Before hospitals, physicians, test tubes, and pharmacies, people turned nature and folk traditions to stay healthy and to cure sickness.

병원, 의사, 시험관, 그리고 약국 이전에, 사람들은 건강을 유지하고 질병을 치료하기 위해 자연과 민간의 전통에 의존했다.

① Native Americans and Eastern healers [to/ tree/ herbs/ used/ and/ shrubs/ bark/ mend/ pain/ wounds/ stop/ ward/ and/ off/ disease/]

미국 원주민과 동양의 치료사들은 상처를 치료하고, 통증을 멈추고, 질병을 막기 위해 약초 관목, 나무껍질을 사용했다.

② [began/ the/ thousand/ ago/ about/ years/ Chinese/ acupuncture/ practicing/ three/]

약 3천 년 전에 중국인들은 침술을 시행하기 시작했다.

③ 연결어, medicine men throughout Asia, Africa, and the Americas [observing/ by/ the/ person/ way/ liked/ a/ acted/ diagnosed/ and/ illness/]

게다가 아시아, 아프리카, 아메리카 전역의 주술 치료사들은 사람들의 모습과 행동 방식을 관찰함으로써 질병을 진단했다.

④ All throughout history, civilizations of different cultures became interested in matters of fortune-telling, with many people asking their future form psychics.

⑤ These healers is noted the color of a person's tongue, the pace of the heartbeat, the person's mood, and dream patterns, among other things, to figure out what was wrong.

이러한 치료사들은 무엇이 문제인가를 알아내기 위해, 특히 사람의 혀의 색깔, 심장 박동의 속도, 사람의 기분, 그리고 꿈의 유형에 주목했다.

*acupuncture 침술 **medicine man 주술 치료사

2. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

[idea/ not/ reaches/ an/ until/ innovation/ it/ is/ people/ an/]

아이디어는 사람에게 도달하고서야 비로소 혁신이 된다.

① Some trivialize this by calling it marketing, but the truth is [what / that] many innovations fail [they/ because/ the/ never/ people/ designed/ they're/ for/ reach/]

일부는 이것을 마케팅이라 부름으로써 사소하게 만들지만, 많은 혁신들이 그것들이 의도된 사람들에게 결코 도달하지 못해서 실패한다는 것은 사실이다.

② Great innovations have been lost for decades, recovered only someone found a way to bring them to the right people.

위대한 혁신들이 수십 년 동안 주목을 받지 못하다가 어떤 사람이 그것들을 적절한 사람들에게 가져오는 방법을 발견했을 때가 되어서야 재발견되었다.

③ In some instances, however, they also viewed new innovations and changes as a threat to their values as professionals.

④ The wheel, the steam engine, and freeze-dried foods were _____ that existed before 100 BCE, 연결어 it took centuries for innovators to position each of them in ways the average person could use.

바퀴, 증기기관, 그리고 냉동 건조 음식은 기원전 100년 전에 존재했던 혁신들이었지만, 혁신자들이 보통의 사람이 사용할 수 있는 방법으로 그것들 각각의 자리를 잡게 하는 데 수 세기가 걸렸다.

⑤ *Lost Discoveries*, by Dick Teresi, details dozens of innovations lost to civilization for generations — [of/ than/ communication/ of/ marketing/ more/ failures/ so/ technology/ and/]

Dick Teresi가 쓴 *Lost Discoveries*는 수 세대 동안 문명에 주목을 받지 못한 수십 개의 혁신들을 상세히 설명하는데, 기술의 실패보다 마케팅과 의사소통의 실패가 더 그러했다.

3. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

The vast majority of medical experts agree that one of the best way to protect your child against harmful diseases make sure that she has her vaccinations.

대다수의 의료 전문가들은 해로운 질병으로부터 자녀를 보호하는 가장 좋은 방법들 중 한 가지는 반드시 그 아이가 예방접종을 받게 하는 것이라는 점에 동의한다.

① In fact, most doctors have no doubt that vaccinating your child is the single more important step you can take to protect your child's health.

사실, 대부분의 의사들은 자녀에게 예방접종을 하는 것이 자녀의 건강을 보호하기 위해 여러분이 취할 수 있는 단 하나의 중요한 조치라는 것을 의심하지 않는다.

② It offers your child protection [potentially/ a/ of/ or/ infectious/ against/ disabling/ life-threatening/ illnesses/ range/]

그것은 잠재적으로 생명을 위협하거나 장애를 초래하는 다양한 전염성 질병에 대해 아이를 보호한다.

③ Indeed, over the last couple of centuries, immunization has done [more / less] to improve infant survival rates in the UK than any other advance apart from, perhaps, clean water supplies.

사실 지난 몇 세기에 걸쳐서 면역 예방 주사는 아마도 깨끗한 물 공급을 제외하고 어느 다른 발달보다 영국에서 유아 생존율을 향상시키기 위해 더 많은 것을 했다.

④ In addition, almost everyone knows we should drink plenty of water, but very few people actually do it.

⑤ 연결어 vaccination against smallpox _____
_____, the number of children dying common infectious diseases has decreased sharply.

19세기 초에 천연두를 막아줄 예방접종이 대규모로 시작된 이후, 흔한 감염성 질병으로 사망하는 아이들의 수가 급격하게 줄어들었다.

Grammar in Context

Humans across different cultures _____ bright primary colors, scenes with pronounced lateral symmetry, and high-contrast objects.

다양한 문화에 걸쳐 인간들은 밝은 원색들, 뚜렷한 좌우 대칭인 광경, 그리고 대조가 선명한 사물에 마음이 끌린다.

[attractive/ have/ biological/ preferences/ find/ an/ these/ important/ what/ influence/ shaping/ we/ in/]

이런 생물학적 선호도는 우리가 매력적이라고 생각하는 것을 형성하는 데 중요한 영향을 미친다.

The advertising industry [processing/ designs/ been/ of/ has/ these/ biases/ in/ aware/ our/ decades/ and/ for/ packaging/ product/ sensory/] that taps into these preferences.

광고 산업은 수십 년 동안 우리의 감각 처리에서의 이런 심리적 경향을 인식해 왔으며 이런 선호도를 활용하는 제품포장을 고안한다.

Often we are not even conscious aware of why we are attracted to a product.

흔히 우리는 왜 우리가 한 제품에 끌리는지에 대하여 의식적으로 깨닫지 못하기도 한다.

Keep in mind, however, [which/ that] conscious awareness is not something evolution cares about..

하지만 의식적 인지는 진화가 신경을 쓰는 것이 아님을 명심하라.

My son Kai does not need to know that he is attracted to faces and objects with bright colors in order for these forms of stimulation benefits his visual development.

내 아들 Kai는 그가 이런 형태의 자극이 자신의 시각적 발달에 이익을 주도록 밝은 색을 지닌 얼굴과 사물에 이끌린다는 것을 알 필요가 없다.

*lateral symmetry 좌우 대칭

10강 주어진 문장 넣기

Example 1 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Sometimes, with severe headache, for example, it's hard to tell that a stroke is happening at all.

예를 들어, 때때로 심한 두통이 있으면 뇌졸중이 발생하고 있는지를 구별하기가 정말 어렵다.

[symptoms/ identify/ with/ a stroke/ typically/ doctors/ in/ a patient/ when/ can/ comes/]

의사들은 보통 환자가 증상들을 지니고 들어올 때 뇌졸중을 확인할 수 있다.

(①) They even pretty good at knowing what part of your brain may be damaged by the stroke just by looking at you.

그들은 심지어 당신을 보기만 해도 뇌졸중에 의해 뇌의 어느 부분이 손상되었는지를 아는데 꽤 능숙하기도 하다.

(②) With some scenarios, a doctor can guess **[what / how]** caused the stroke.

약간의 시나리오를 가지고 의사는 무엇이 뇌졸중의 원인이었는지를 추측할 수 있다.

(③) With other cases, it is almost **[impossible/ possible]** to tell what caused the stroke, although there is little doubt that a stroke is in progress.

다른 경우에는, 뇌졸중이 진행되고 있다고 의심할 여지가 거의 없지만, 무엇이 그 뇌졸중의 원인이었는지를 구분하는 것이 거의 불가능하다.

(④) [symptoms/ headache/ because/ is/ to/ are/ the/ migraine/ similar/ of/ a/ those/ this/]

이것은 그 증상들이 편두통의 증상들과 비슷하기 때문이다.

(⑤) A stroke might cause dizziness that is difficult to distinguish **[to/ from]** an inner-ear infection.

뇌졸중은 내이감염과 구별하기 어려운 어지러움을 유발할 수도 있다.

Example 2 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

But given the increased price of movies, many of us can afford this freedom.

그러나 증가하는 영화 비를 고려한다면, 우리들 중 이 자유를 누릴 여유가 있는 사람은 거의 없다.

[we/ about/ we/ much/ how/ should/ see/ know/ a/ before/ film/ it/]

우리가 영화를 보기 전에 그것에 관하여 얼마나 많이 알아야 하는가?

There is no simple answer to this question and often we have little control over [we/ before/ we/ much/ know/ movie/ about/ a/ see/ how/ it/]

이 질문에 대한 간단한 대답은 없으며 흔히 우리는 영화보기 전에 그것에 관하여 얼마나 많이 아는 가를 결정할 능력이 거의 없다.

(①) Sometimes it is pleasurable (if now almost impossible) enter a theater without one bit of information about what we went to watch.

때때로 (이제는 거의 불가능하지만) 우리가 볼 예정인 것에 대한 하나의 정보도 없이 극장에 들어가는 것이 즐겁기도 하다.

(②) Then we can see it free from others' opinions and judge it purely _____ merits.

그러면 우리는 다른 사람의 견해로부터 자유롭게 그것을 보고 순전히 그 가치에 따라 그것을 판단할 수 있다.

(③) So, we find another ways to gauge our interest in seeing the newest films.

그래서 우리는 최신의 영화를 보는 우리의 관심을 판단할 다른 방법을 찾는다.

(④) In any case, a **[few/ little]** general guidelines on how to prepare for watching a film might be helpful.

어떤 경우에서도, 영화 보는 것을 준비하는 방법에 관한 일반적인 지침 몇 개가 있다면 도움이 될지도 모른다.

(⑤) [about/ an/ way/ to/ easy/ film/ gain/ knowledge/ a/ some/] before seeing it is to read reviews, which usually provide factual information.

어떤 영화를 보기 전에 그것에 관한 지식을 얻는 쉬운 방법은 감상평을 읽는 것인데, 보통 그것이 사실적인 정보를 주기 때문이다.

Let's Practice

1. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

The problem is, however, that regulation and standardization can become a habit and _____

하지만 문제는 통제와 표준화가 습관이 되어 그 자체로서 목적이 될 수 있다.

Powerful governments can provide [law and order/ their societies/ benefits/ imposing/ and/ to/ significant/ regulating trade/]

강력한 정부들은 법과 질서를 강요하고 무역을 통제하면서 사회에 상당한 이익을 제공할 수 있다

They foster the use of money, which facilitate economic activity and allow the development of more elaborate financial practices.

그들은 화폐의 사용을 권장하는데, 그것은 경제 활동을 용이하게 하고 더 정교한 금융 관행의 발전을 가능하게 한다.

(①) They _____ for weights and measures.

그들은 도량형을 위한 표준을 세운다.

(②) The Ch'in dynasty that first unified China even _____ the gauges of chariots.

최초로 중국을 통일한 진 왕조는 마차의 표준규격에도 관여했다.

(③) [general/ for/ for/ is/ convenient/ merchants/ regulation/ and/ the/ public/ such/ a protection/]

그런 통제는 상인들에게 편리하며 일반 대중을 위한 보호가 된다.

(④) It encourages trust and so aids commerce.

그것은 신용을 장려하여서 상업을 돕는다.

(⑤) The authorities become _____, diversity is treated as a serious threat, and original thinking is suppressed.

관계당국은 지나치게 권위적으로 변하고, 다양성은 심각한 위협으로 취급되며, 창의적인 생각은 억압받는다.

2. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

In recessions, some people lose jobs, [**not/ decide/ for/ others/ look/ work/ and/ to/**] — they stay home or go back to college, so they're not counted as unemployed.

경기 후퇴 때에. 일부 사람들은 직업을 잃고, 다른 사람들은 직장을 구하지 않기로 하는데. 그들은 집에 있거나 대학으로 돌아가서 실직된 것으로 계산되지 않는다.

Assessing the health of the labor market starts with figuring out how big is it.

노동시장의 건전성을 평가하는 것은 그것이 얼마나 큰지를 이해하는 것으로 시작한다.

(①) Some of the working-age population are in school, at home raising children, in the military, have retired, or have been unemployed _____ long _____ they have given up looking for work.

노동 연령 인구 중 일부는 재학 중이거나, 집에서 아이를 기르거나, 군대에 있거나, 퇴직했거나 실직 상태가 너무 오래되어 직장을 구하기를 포기했다.

(②) The share of the working-age population actually participating in the labor force, either by working or looking for work, averaging about 65 percent.

실제로 노동력에 참여하는 노동 연령 인구 비율은 일을 하고 있는지 직장을 구하고 있는지 평균 대략 65퍼센트이다.

(③) But participation fluctuates a lots from month to month, often depending business conditions.

그러나 (노동력에) 참여하는 것은 흔히 경기에 따라서 달마다 크게 변동한다.

(④) [can/ to/ the level of employment/ this/ cause/ and/ drop/ in/ the unemployment rate/ the same month/]

이것이 같은 달의 고용수준과 실직률을 떨어뜨리는 원인이 될 수 있다.

(⑤) During booms, the opposite happens: The economy draws people into the labor force which might otherwise stay at home or stay in college.

호황기에는 반대 현상이 일어나는데, 그 경기가 그렇지 않으면 집에 있거나 대학에 있을 사람들을 노동력으로 끌어들인다.

3. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

Conversely, if your _____ has a double chin, a lower viewpoint is the worse option, while shooting from higher up will tighten the skin.

역으로 여러분의 대상이 이중 턱을 가졌다면, 더 낮은 위치는 더 나쁜 선택이며, 반면에 더 높은 곳에서 촬영을 하면 피부가 팽팽하게 보이게 할 것이다.

One of the most important aspects when shooting portraits decide what viewpoint to take.

인물 사진을 찍을 때 가장 중요한 측면 중 하나는 어떤 위치에서 찍을지를 결정하는 것이다.

(①) **[When/ Whether]** you shoot at eye level with your subject, slightly above it, or slightly below can have a major impact on the final image.

여러분의 대상의 눈높이에서 찍을지, 그보다 약간 위에서 찍을지, 또는 약간 아래에서 찍을지가 최종 이미지에 중요한 영향을 미칠 수 있다.

(②) There is no right or wrong answer, _____ the shape of your subject's face and features and on your individual style of photography.

많은 것이 여러분의 대상의 얼굴형과 특징에, 그리고 여러분의 개인적인 사진술의 유형에 달려있기 때문에, 맞거나 틀린 답은 없다.

(③) You should experiment **[flatters/ angles/ different/ from/ and/ heights/ see/ the/ which/ best/ subject/ to/]**

여러분은 어떤 것이 대상을 가장 잘 나오게 하는지 보기 위해 다양한 높이와 각도에서 실험을 해야 한다.

(④) **연결어**, if your subject has a long nose, shooting from above will accentuate it — shooting from lower down will give a more (A) **flatter** result.

예를 들어, 여러분의 대상이 긴 코를 가졌다면, 위에서 찍으면 그것을 더 부각시킬 것이고, 더 아래쪽에서부터 찍으면 보다 더 사진이 잘 나오게 하는 결과를 줄 것이다.

(⑤) Viewpoint can also have a subtle effect on **[the/ how/ appears/ subject/]** — looking up can make them appear (B) **submit**; looking down can make them seem dominant or even haughty.

위치는 또한 대상이 어떻게 보이는데 미묘한 영향을 미치는데, 위로 올려다보는 것은 그들을 순종적으로 보이게 할 수 있으며, 아래로 내려다보는 것은 그들을 지배적이거나 심지어 거만하게 보이게 할 수 있다.

Grammar in Context

After you've binged for awhile and have tried unsuccessfully to stop yourself, you begin to _____ losing control in any ①tempting food situation.

잠시 동안 폭식하고 스스로를 멈추려 하지만 성공하지 못한 후에, 여러분은 유혹하는 음식이 있는 어떤 상황에서 통제력을 잃을까봐 두려워하기 시작한다.

For this reason, [**may/ social interactions/ to/ limit/ begin/ your/ you/**]

이런 이유로, 여러분은 사회적 교류를 제한하기 시작할 수도 있다.

For instance, you may not attend parties or other social situations-graduation gatherings, company lunches, family reunions-**[are/ to/ that/ to/ have/ on/ you/ hand/ find/ goodies/ hard/ whether/ likely/ handle]**

예를 들어, 여러분은 여러분이 다스리기 어렵다고 생각하는 맛있는 것을 가까이에 둘 수 있는 파티나 다른 사회적 상황, 즉 졸업 모임, 회사 점심, 가족 모임에 참석하지 않을 수도 있다.

This is too bad.

이것은 너무나 유감스럽다.

If you have bulimia, you already don't tend see other people as safe, so you're probably avoiding social situations as is.

만약 여러분에게 폭식증이 있다면, 여러분은 이미 다른 사람들을 안전하다고 여기지 않는 경향이 있으므로, 아마도 있는 그대로 사회적 상황을 받아들이지 않는다.

Avoiding them because food only leaves you home alone more often, out of the normal social loop.

음식 때문에 그것들을 피하는 것은 여러분을 집에 혼자 더 자주 남겨두며, 정상적인 사회적 고리에서 벗어나게 할 뿐이다.

This leaves you more _____ to bingeing.

이것이 여러분을 폭식하는 것에 더 취약하게 한다(이것 때문에 여러분은 더 폭식하게 된다).

11강. 글의 순서 찾기

Example 1. [예산을 짜고 지키는 방법]

The experts always say that making and sticking to a budget is [know/ by/ the best/ way/ to/ far/] what's happening to your money, so try to acquire the habit early.

전문가들은 예산을 짜고 지키는 것이 자신의 돈 흐름을 아는 가장 최고의 방법이므로, 조기에 그 습관을 갖도록 노력하라고 항상 말한다.

(C) Write down _____ for the year, month or week.

한해, 한 달 혹은 한 주 중에 얼마의 수입이 생기는지 적어라.

And [outgoings/ write/ then/ essential/ down/ your/ all/], such as rent, gas and electricity, tax, phone, food and basic clothes.

그런 다음 집세, 가스요금, 전기요금, 전화요금, 식비, 기본 의료비 등과 같은 필수적인 지출들을 모두 적어라.

(A) Add up these, subtract them from your income and what remains your disposable income.

이것을 모두 더하고, 이를 소득에서 빼면 남은 것이 처분 가능한 소득이다.

Take this and divide it by numbers of days you're budgeting for, and [to/ of daily life /gives / spend/ the small amount of money/ on/ the fun things/ you/ all/ that/]

이것을 가져다가 예산 산정 일수로 나누면, 여러분이 일상생활의 모든 즐거운 것들을 위해 사용할 수 있는 약간의 돈이 남겨진다.

(B) 연결어, when you've spent too much on some days, you'll know you'll need to spend a couple of days staying at home watching television to get back _____.

이런 식으로 하면, 어느 날 너무 많은 돈을 썼을 경우, 정상으로 돌아오기 위해 며칠간은 TV를 보면서 집에 머물러야 할 필요가 있다는 것을 알게 될 것이다.

[of/ such/ in/ in/ you're/ your/ a manner/ life/ control/]

이런 식으로, 여러분은 여러분의 인생을 통제하게 된다.

Example 2. [경제적으로 어려운 Galileo]

In the early 1600s, the Italian astronomer and mathematician Galileo _____ in an uncertain position.

1600년대 초기에, 이탈리아의 천문학자이자 수학자인 Galileo는 자신이 불안한 위치에 있다는 것을 알았다.

(B) He depended on the _____ of great rulers to support his research, and so, like all Renaissance scientists, **he would sometimes make gifts of his inventions and discoveries to the leading patrons the time.**

그는 그의 연구를 지원할 훌륭한 통치자들의 관대함에 의존했고, 그래서 르네상스의 모든 과학자들처럼 그는 때때로 그의 발명과 발견들을 그 시대의 지도적인 후원자들에게 선물로 주곤 했다.

(C) Once, for instance, [**presented/ he/ he/ had/ to the Duke of Gonzaga/ invented/ a military compass/**]

예를 들어, 한 때 그는 자신이 발명한 군사용 나침반을 Gonzaga라는 공작에게 선사하였다.

Then he **dedicated** a book explaining the use of the compass to the Medicis.

(단어뜻:)

Both rulers were grateful, and though them Galileo was able find more students to teach.

두 통치자들 모두 감사해 했으며, 그들을 통하여 Galileo는 가르칠 학생들을 더 많이 찾을 수 있었다.

(A) **Don't matter how great the discovery, however, his patrons usually paid him with gifts, not cash.**

하지만 그 발견이 아무리 위대해도 그의 후원자들은 보통 그에게 현금이 아닌 선물로 지급을 했다.

[**a life/ made/ constant/ this/ for/ insecurity/ of/ dependence/ and/**]

이것이 끊임없는 불안정과 의존이라는 생활을 조장했다.

Let's Practice

1. [십대 자녀에 대한 이해]

As your children progress _____ the teenage years, they will begin to experience the challenge of the _____ to **[and/ rights/ and/ accompanying/ its/ responsibilities/ adulthood]**

여러분의 아이들이 십대의 시기를 겪으면서 발달해 갈 때, 그들은 성인기로 전환하는 어려움과 그것이 수반하는 권리와 책임을 경험하기 시작할 것이다.

(C) **[can/ for a teenager/ this/ be/ a/ and/ very intense/ scary thing]**

이것은 십대에게는 매우 강렬해서 무서운 것일 수도 있다.

[To/ As] a parent, you should try not to overreact to **[childish/ childlike]** behavior.

부모로서, 여러분은 유치한 행동에 과도하게 반응하지 않으려고 애써야 한다.

During these years it is not uncommon for teenagers acting [like/ alike] adults one minute and children the next.

이러한 시기에 십대 아이들이 한 순간은 어른처럼 다음 순간에는 아이처럼 행동하는 것이 드문 일이 아니다.

(A) _____ these behaviors and encourage your daughter or son to discuss their emotions and fears with you.

이러한 행동을 인식하고 여러분의 딸 또는 아들이 그들의 감정과 두려움을 여러분과 논의하도록 격려하라.

As a parent, **the best thing you can do is to be extremely support and show an interested in their conversations.**

부모로서 여러분이 할 수 있는 최선의 일은 대단히 많은 지지를 해 주고 그들의 대화에 관심을 보이는 것이다.

(B) **Letting your child know that you want is to hear about what goes on during their day.**

하루 동안에 여러분의 아이에게 일어나는 일에 대해 듣고 싶어 한다는 것을 여러분의 아이가 알게 하라.

Always try to _____ your child's feelings, **even when you find it** hard to **comprehend.**

(단어 뜻:)

2. [휴대 전화 없이 집을 나설 수 없는 십대 소녀]

_____ at a conference, a presenter told a story about his teenaged daughter who had been calling him frantically all morning.

얼마 전에 한 회의에서 어떤 발표자가 아침 내내 대단히 흥분하여 그에게 전화를 했던 자신의 십대 딸에 대한 이야기를 들려주었다.

(B) The daughter had _____ to a concert that night, **연결어** while she was dressing that morning, she had dropped her cell phone in the toilet.

그 딸은 그날 밤에 콘서트에 갈 계획을 했었지만, 그날 아침에 옷을 입다가 휴대 전화를 변기에 떨어뜨렸다.

(C) **When she attempts to drying the cell phone with her hair dryer had failed, she got very upset.**

헤어드라이기로 휴대 전화를 말리려던 그녀의 시도가 실패했을 때, 그녀는 매우 화가 났다.

Her problem, according to her dad, was that she could not figure out how she could _____ cell phone.

그녀의 아버지의 말에 따르면, 그녀의 문제는 휴대 전화 없이 어떻게 견딜 수 있을지를 알 수 없다는 것이었다.

(A) Her puzzled father finally _____ by suggestion she borrow her sister's cell phone, but remained **[by/ intrigued/ that/ for/ leaving home/ his daughter/ without/ the idea/ a cell phone/]** simply did not seem **[possible / impossible]**

3. [대인간 갈등의 두 가지 원인]

Conflict arises over perceived scarce resources.

갈등은 부족하다고 인식되는 자원 때문에 발생한다.

There's little sense in fighting over something that you have in abundance.

여러분이 풍부하게 갖고 있는 어떤 것 때문에 싸우는 것은 의미가 거의 없다.

People tend to have conflict over resources that they perceive to be limited.

사람들은 한정되어 있다고 그들이 인식하는 자원 때문에 갈등을 갖는 경향이 있다.

(B) Time is another resource that people often perceive to be scarce.

Therefore, people frequently engage in conflicts over how they should spend their time.

(A) Many relational partners have conflict over money, for instance.

예를 들어, 관계를 맺고 있는 많은 파트너들은 돈 때문에 갈등을 갖는다.

When people feel they don't have enough money for everything they need and want, they can easily have conflict over how to spend the money they do have.

사람들은 자신들이 필요하고 원하는 모든 것을 위한 충분한 돈이 없다고 느낄 때, 그들은 자신들이 실제로 가지고 있는 돈을 쓰는 방법 때문에 쉽게 갈등을 가질 수 있다.

(C) Perhaps your romantic partner wants you to split your vacation time between hiking and being with his or her family.

If you perceive that you don't have adequate time for both activities, then you can experience conflict over how you will spend your time.

Grammar in Context [세계 평화에 대한 계획]

My plan for World Peace would eliminate all wars in the future and put an end to the ones _____.

'세계 평화'에 대한 나의 계획은 미래의 모든 전쟁을 없애는 것이고 현재 우리가 휘말려 있는 것들(전쟁)을 끝내는 것이다.

You can start my plan for achieving World Peace today, **[don't/ means/ which/ we/ have/ wait/ to/ the next war/ for/ that/ to/ start/]**

여러분은 '세계 평화'를 성취하려는 나의 계획을 오늘 시작하게 할 수 있으며, 그것은 우리가 다음 전쟁이 시작되는 것을 기다릴 필요가 없다는 것을 의미한다.

Now, **[instead/ instead of]** calling yourself an antiwar activist, you now become a pro-peace activist.

여러분은 이제 여러분 자신을 전쟁을 반대하는 활동가라고 부르는 대신에, 평화를 지지하는 활동가가 된 것이다.

When you are anti anything, **[wins/ will/ have/ one side/ to/ which/ always/ you/ where/ leads/ conflict/ an opposing side/ always/ and/ one side/ loses/]**

여러분이 어떤 것에 반대할 때, 여러분은 항상 한쪽이 이기면 한쪽은 패배하는 갈등을 낳는 반대편을 항상 갖게 될 것이다.

When you understand my plan for achieving World Peace, you will see **[it/ is/ brilliant/ plan/ the people/ for/ a/ of this world/ what/]**

'세계 평화'를 성취하기 위한 나의 계획을 여러분이 이해할 때, 여러분은 그것이 이 세상 사람들을 위해서 얼마나 훌륭한 계획인가를 알게 될 것이다.

Never before in history there has ever been a political plan to achieve anything that have the potential to achieve as much as my plan for achieving World Peace do.

'세계 평화'를 성취하려는 나의 계획만큼 성취할 가능성을 가진 어떤 것을 성취하려는 정치적인 계획은 역사상 이전의 어떤 때에도 결코 없었다.

Since World Peace is to be there achieved, all we have to do is be smart enough to go and get it.

성취될 '세계평화'가 있으므로, 우리가 해야 할 일의 전부는 그것에 다가가 성취할 정도로 충분히 영리해지는 것이다.

12강. 세부 내용 파악

Example 1 [봄 기념행사와 새알 탐색에 관한 안내문]

Spring Celebration and Egg Hunt

March 29 (11 a. m. ~ 3 p. m.)

Activities include:

- ▶ Searching for eggs in a nature-inspired egg hunt
- ▶ Making seasonal crafts
- ▶ Joining a naturalist to discover signs of spring throughout our property

Refreshments are available for purchase.

Pre-register online by March 28 and save!

- Member: \$5 per person
- Non-member: \$10 per person
- Children under 2: Free

Day of event rates:

- Member: \$8 per person
- Non-member: \$15 per person
- Children under 2: Free

Rain or shine / No refunds

Example 2 [여성 문학가 Judith Ortiz Cofer]

Judith Ortiz Cofer was born in a small town in Puerto Rico.
Judith Ortiz Cofer는 푸에르토리코의 한 작은 마을에서 태어났다.

When she was a young child her father's military career took the family to Paterson, New Jersey in America and again to Augusta, Georgia, **[which/ where]** she eventually earned a BA in English from Augusta College.

어렸을 때 직업 군인인 아버지로 인해 미국 뉴저지 주의 패터슨으로 온 가족이 이주했고, 이후에 다시 조지아 주의 오거스타로 이주했는데, 결국 그곳 오거스타 대학에서 영어학 학사 학위를 받았다.

She later had earned an MA in English from Florida Atlantic University and done graduate work at Oxford University.

나중에 플로리다 애틀란틱 대학에서 영어학 석사 학위를 받았고 옥스퍼드 대학에서 대학원 과정을 밟았다.

Although she is _____ her works of creative nonfiction, she began her [written/ writing] career with poetry.

그녀는 창의적인 논픽션 작품으로 가장 유명하지만, 시로 작가 경력을 시작했다.

Her early immersion in both Puerto Rican and American culture have shaped her multi-genre approach.

어린 시절에 몰입했던 푸에르토리코와 미국 문화로 인해 그녀는 다양한 장르에 접근하게 되었다.

Her work The Latin Deli, which _____ a Pulitzer Prize, explores various genres, **[combines/ combining]** poetry, short story, and personal narrative.

풀리처 상 후보에 올랐던 The Latin Deli는 시, 단편 소설, 신상 이야기를 결합하며 다양한 장르를 추구하는 작품이다.

She is also an author of children's books.

그녀는 아동 문학 작가이기도 하다.

[Hall of Fame/ In 2010/ into/ she/ the Georgia Writers/ was inducted]

2010년에 그녀는 조지아 주 작가의 명예의 전당에 가입되었다.

Let's Practice

1. [노벨 평화상 수상자 Wangari Maathai]

Wangari Maathai, the Kenyan woman who won the Nobel Peace Prize in 2004 was trained by a biologist, but [went on/ she/ problems/ to work with] of the environment, economics, politics, discrimination, and peace.

2004년에 노벨 평화상을 수상한 케냐의 여성 Wangari Maathai는 생물학자로서 교육을 받았지만, 환경, 경제, 정치, 차별, 그리고 평화의 문제에 대해 계속해서 일을 했다.

In 1997 she started an organization primarily made in women, called the "Green Belt Movement," to help solve environmental and poverty problems.

1997년 그녀는 환경과 빈곤의 문제를 해결하기 위해 주로 여성들로 구성된 'Green Belt Movement'라고 불리는 조직을 출범시켰다.

Since then, her group [had/ has/ have] planted more than 30 million trees.

그때 이후로, 그녀가 이끄는 단체는 3천만 그루 이상의 나무를 심었다.

This has helped [the environment/and by creating/ but also/ to restore/ to support/ people's lives/ not only/ for fuel/ strong communities/ by providing wood]

이 조직은 연료를 위한 나무를 제공하고 강한 공동체를 만들어 환경을 회복시키는 것뿐만 아니라 사람들이 생계를 꾸리는 것도 도왔다.

She had to _____ corrupt political leaders who _____ her work.

그녀는 그녀의 일을 반대하는 부패한 정치 지도자에 대항하여 싸워야만 했다.

She arrested numerous times and beat by the police.

그녀는 경찰에 의해 무수히 체포되고 구타를 당했다.

[Since /Yet], she continued to unite people.

그럼에도, 그녀는 계속해서 사람들을 결속시켰다.

2. [장수거북의 특징]

[for/ in Trinidad and Tobago/ nesting sites/ are/ beaches/ and rare/ leatherback turtles/ the extraordinary]

트리니다드 토바고의 해변은 특이하고 희귀한 장수거북이 둥지를 트는 장소이다.

This largest species of marine turtle have been on the endangered list since the 1950s.

가장 큰 이 바다거북 종은 1950년대 이래로 멸종 위기 동물로 등재되었다.

(A) [Weighing / Weighed] over a half ton, females ready to lie eggs returning to the beach of their birth from March through August.

무게가 0.5톤이 넘게 나가는, 알을 낳을 준비가 된 암컷은 3월부터 8월까지 자신이 태어난 해변으로 돌아온다.

Arriving in the night and using their fins (B) [dig / to dig] a nest in the soft sand, each turtle _____ 100 eggs within two hours.

밤에 도착해서 자신의 지느러미를 사용하여 부드러운 모래속에 둥지를 파고, 각각의 거북은 두 시간 내에 100개까지 알을 낳는다.

[covering/ make/ these creatures/ after/ their way/ again/ to the sea/ the nest,]

둥지를 덮고 나서, 이 동물은 다시 바다로 나간다.

The nest will protect the eggs [while/ during] the two months they need to develop, when the emerging hatchlings will _____ to the sea.

그 둥지는 알이 성장하는 데 필요한 2개월 동안 알을 보호할 것이며, 그런 다음 모습을 드러내는 것 부화한 것들은 바다로 질주해 간다.

(C) [Few / Little] will survive long enough return.

아주 적은 수만 다시 돌아올 정도로 오래 살아남는다.

3.

The graph above show the proven oil reserves and production in five major countries in the Western Hemisphere in 2011.

위 그래프는 2011년 서반구 주요 5개 국가의 입증된 원유 매장량과 생산량을 보여 준다.

① Venezuela had the largest proven oil reserve, which was 211.2 billion barrels, but it produced the **[most/ least]** oil among the five countries.

베네수엘라는 2,112억 배럴로 입증된 가장 많은 원유 매장량을 가졌지만, 5개 국가 중에서 가장 적은 원유를 생산했다.

② Canada ranked second in both proven oil reserves and production.

캐나다의 입증된 원유 매장량과 생산에서 모두 2위를 차지했다.

③ The United States had the third largest proven oil reserve, **[therefore/ but]** it had the biggest oil production, which was 10.1 million barrels per day.

미국은 3번째로 많은 입증된 원유 매장량을 가졌지만, 가장 많은 원유를 생산했으며, 그것은 하루에 1천 10만 배럴이었다.

④ **The oil production of the United States was over four times bigger than those of Brazil.**

미국의 원유 생산량은 브라질의 4배(→3배)를 넘었다.

⑤ **[its production/ the smallest/ Mexico/ but/ than that of Venezuela/ had/ proven oil reserve/ was bigger]**

멕시코는 가장 적은 입증된 원유 매장량을 가졌지만, 생산량은 베네수엘라보다 더 많았다.

Grammar in Context [추락에서 살아남은 고양이]

A study by the Animal Medicine Center in New York has confirmed that cats do indeed
① manage to _____ themselves during a fall from a building.

뉴욕의 동물 의학 센터의 한 연구는 고양이가 건물에서 추락하는 동안 정말로 자신의 몸을 바로 세운다는 것을 확인했다.

Doctors in the New York veterinary hospital looked at 132 cats ② that fall from tall buildings, from the second to the thirty-second floor.

뉴욕 동물 병원의 의사들은 2층에서부터 32층까지 고층 건물에서 추락한 고양이들 중 132마리의 고양이를 살펴보았다.

[no medical treatment/ 90 percent of/ these heights/ astonishingly/ that/ fell from/ survived/ and almost/ required/ the cats/ two-thirds of them]

놀랍게도 이러한 높이에서 추락한 고양이들 중 90퍼센트가 살아남았고, 그 중 거의 3분의 2는 전혀 의학적 치료가 필요 없었다.

Cats survive these incredible falls because they turn their legs downward and extended their limbs outward, essentially ④ _____ a flying or gliding position.

고양이가 이러한 놀라운 추락에서 살아남는 것은 본질적으로 날거나 미끄러지는 듯한 자세를 취하면서 그들의 다리를 아래로 향하게 하고 사지를 밖으로 뻗기 때문이다.

This prevents them _____ tumbling head over heels through the air while falling and
⑤ save them _____ hitting the ground head first.

이것은 그들이 추락할 때 공중에서 거꾸로 떨어지는 것을 방지해 주며, 머리가 먼저 지면에 부딪히는 것으로부터 그들을 구해준다.

13강. 분위기 및 심경 추론

Grammar in Context [상호 의존의 깨달음]

We do not always realize [we/ another/ dependently/ how/ upon/ are/ one/] until something happens to disturb our accustomed relations.

(단어뜻:)

We best realize our [dependence/ independence] upon the telephone when it is _____.

우리는 전화가 고장 날 때 우리가 그것에 의존한다는 것을 가장 잘 깨닫는다.

The recent great war producing conditions that made us _____ our interdependence in expected ways.

최근의 큰 전쟁은 예기치 못한 방식으로 우리가 상호 의존한다는 것을 깨닫게 해주는 상황들을 만들어냈다.

연결어, if we had gone into a store to buy underwear in the early part of the war, we [could have/ would have] found that the price had greatly increased, and we might [have told/ have been told], if the salesman had been well-informed, that the high price was _____ the manufacture of airplanes!

예를 들어, 전쟁 초기에 속옷을 사기 위해 한 상점에 들어갔다면, 우리는 가격이 크게 올랐다는 것을 발견했을 것이며, 만약 판매원이 정보에 밝았다면 높은 가격이 비행기의 생산 때문이었다는 것을 들었을지도 모른다!

The explanation is that the wire stays used in the manufacture of airplanes is made of steel wire which machine knitting needles are also made.

그 설명은 비행기 제조에서 사용되는 철사 버팀줄이 또한 편물기계용 바늘이 만들어지는 철선으로 만들어진다는 것이다.

14강. 요약문 완성

Example 1 [체중 감소의 효과]

A research team worked with a large number of people who _____ reduced body weight through various **[dieter/ dietary]** approaches.

한 연구 팀이 다양한 식이 요법의 접근을 통해 체중 감소를 기대하는 많은 사람들과 함께 연구를 했다.

The researchers discovered **[that/ what]** they demonstrated improved memory and **[concentration/ composition]**.

연구원들은 그들이 기억력과 집중력의 향상을 보여 준다는 것을 발견했다.

They also showed improvements in their mental ability such problem solve.

그들은 또한 문제 해결과 같은 그들의 정신 능력에 있어서도 향상을 보여 주었다.

The researchers explain that as individuals become **[more/ less]** cardiovascular fit and **their heart health get better, their brain health also improvise.** *cardiovascular 심장 혈관의 연구원들은 개인들의 심혈관이 건강해지고 심장이 건강해짐에 따라 두뇌건강 또한 향상된다고 설명한다.

They say that it might be an opportunity for individuals **[make/ memory or concentration/ to/ problems/ those/ have/ things/ who/ better/]** in a short amount of time.

그들은 그것이 기억력이나 집중력에 문제가 있는 개인들이 단시간 안에 상황을 좋게 만들 수 있게 하는 기회가 될 것이라고 말한다.

⇒ (A) Weight reduction through dietary approaches can not only improve people's physical health, but also benefit their (B) _____ power.

→ 식이 요법의 접근을 통한 체중감소는 사람들의 신체 건강을 향상시킬 수 있을 뿐만 아니라 지적 능력에도 도움을 줄 수 있다.

Example 2 [침팬지의 싸움과 서로의 관계]

Male chimpanzees are about **twenty times** _____ females are, but the
(단어뜻: _____)
fights don't last more than a few minutes and **[mostly/ rarely]** result in major injury.

Two male chimps **[other/ who/ each/ this morning/ other/ grooming/ may/ be/ fight/ each/]** this afternoon.

오늘 아침 서로 싸우는 두 마리의 수컷 침팬지는 오늘 오후에 서로의 털을 다듬어 줄 수도 있다.

연결어 Frans de Waal, a scientist at the Yerkes Primate Research Center in Atlanta, "
_____ **can actually be a way for male chimps relate to one others, check each other out, and take a first step toward friendship.**"

Atlanta에 있는 Yerkes 영장류 연구 센터의 과학자인 Frans de Waal에 따르면, "싸움을 거는 것은 실제로 수컷 침팬지가 서로 관계를 맺고, 서로를 확인하며, 친교를 위한 첫 단계를 밟는 것이다."

Female chimps rarely fight, **연결어** when they do, their friendship is over.
암컷 침팬지는 거의 싸움을 하지 않지만, 그들이 싸울 때 그들의 우정은 끝이 난다.

The **[hostility/ hospitality]** _____ can last for years.
결과적으로 나타나는 적대감은 여러 해 동안 지속될 수 있다.

Serious injury is also _____ occur when female chimpanzees fight.
암컷 침팬지가 싸울 때 심각한 부상이 또한 '더' 발생할 가능성이 높다.

⇒ **[Like/ Unlike]** male chimpanzees, the fights between female chimpanzees are rare and
(A) fierce ; their fights (B) destroy their relationships.
→ 수컷 침팬지와는 달리 암컷 침팬지 사이의 싸움은 드물고 격렬하며, 그들의 싸움은 그들의 관계를 파괴한다.

Let's Practice

1. [장벽이 되는 건물 계단]

It is interesting to study daily life in _____.

다층식 주택에서의 일상생활을 연구하는 것은 흥미롭다.

In almost all cases, the **[bulk/ bulky]** of activity **[the/ ground/ place/ takes/ on/ floor/]**.

거의 모든 경우에, 대부분의 활동이 1층에서 이루어진다.

Once you have entered the living room, you naturally _____ wait before going upstairs again.

일단 거실에 들어가면 여러분은 위층으로 다시 올라가기 전에 자연스럽게 기다리는 경향이 있다.

Children bring their toys down into the living room, **[where/ which]** they play with **[it/ them]** all day until **[again/ parents/ their/ back/ them/ take/ bedtime/ up/ at/]**.

아이들은 장난감을 거실로 갖고 내려와서, 그곳에서 부모가 그것들을 취침시간에 다시 올려다 놓을 때까지 하루 종일 그것들을 갖고 논다.

The lower floors are almost always more **well-worn** than the upper ones.

(단어뜻: _____)

Second- or third-floor rooms almost always used less than that on the ground floor, and roof terraces are used far less than outside space with direct access **[with/ without]** climbing stairs.

2층이나 3층의 방은 1층의 방들보다 거의 항상 훨씬 덜 사용되고, 옥상에 있는 테라스는 오르는 계단이 없어서 직접 출입할 수 있는 외부 공간보다 훨씬 덜 사용된다.

The heaps **[are gathered/ gathered]** on the bottom steps waiting to be taken upstairs **[speaks/ speak]** volumes about the physical and psychological problems **[related/ relate]** to internal stairs.

바닥 계단에 모여져서 위층으로 올려지기를 기다리는 더미들은 내부 계단과 관련된 물리적 그리고 심리적 문제들에 관하여 많은 것을 말한다.

⇒ In multistory housing, the lower floors are (A) loved **[more/ less]** than the upper ones, and _____ are considered as a physical and psychological (B) barrier.

⇒ 다층식 주택에서, 더 낮은 층들은 더 높은 것들보다 더 많이 사랑을 받으며, 내부 계단은 물리적이고 심리적인 장벽으로 여겨진다.

2. [면식 수준의 공동체에서의 지도자의 등장]

_____ is typical of the village-level community.

면식은 촌락 수준의 공동체의 특징이다.

Among acquaintances, it is possible for some individuals **[gain/ to gain]** _____.

아는 사람들 사이에서 몇몇의 개인들이 명성을 얻는 것은 가능하다.

연결어, in the traditional villages of Melanesia and New Guinea, certain charismatic individuals, **referred to as** big men, organize inter-village feasts and are generally

(뜻: _____)

influential within their community.

They help other people and then exerting power over those who are obliged to them.

그들은 다른 사람들을 도운 다음 자신들에게 감사하는 사람들에게 권력을 행사한다.

The **[of/ equivalents/ all/ world/ big men/ found/ the/ are/ over/]** in similar contexts.

빅맨(중요 인물)들과 동등한 사람들이 비슷한 상황에서 전 세계적으로 발견된다.

Village-size communities within urban settings also _____ have their community leaders.

도시의 환경 내부에서의 촌락 규모의 공동체 또한 공동체의 지도자들을 갖는 경향이 있다.

The authority of the self-made big man or community leader is quite limited, **since** it is

(단어뜻: _____)

based on **[influence/ compulsion]** rather than **[influence/ compulsion]**.

Such people tend to **[incline/ decline]** in prominence as they grow older and become less energetic.

⇒ In small communities (A) leaders can appear, but their power is (B) restrictive because it is based on their influence.

→ 작은 공동체에서 지도자가 나타날 수 있지만, 그들의 권력은 제한적인데 왜냐하면 그것이 그들의 영향력에 기반을 두고 있기 때문이다.

3. [집세 통제]

Rent control is a law placing a **[minimum/ maximum]** price on **[which/ what]** landlords may charge tenants.

집세 통제는 집주인들이 세입자들에게 부과하는 것에 대한 상한 가격을 정하는 법이다.

Some people argue that rent control is essentially to protect people are living in apartments.

몇몇 사람들은 집세 통제는 아파트에 살고 있는 사람들을 보호하는 데 필수적이라고 주장한다.

Their rent cannot increase, and **연결어**, they are not _____ losing their homes.

그들의 집세가 오르지 않으며, 그로 말미암아 그들은 집을 잃을 위험에 처하지 않는다.

However, the critics say that after a long time, rent control may have **[positive/ negative]** effects.

Landlords know that they cannot increase their profits, so they invest **[where/ businesses/ other/ increase/ they/ can/ profits/ their/ in/]**.

집주인들이 수익을 증가시킬 수 없다는 것을 알게 되어 수익을 증가시킬 수 있는 다른 사업에 투자를 한다.

They invest in new buildings [which/ where] would also be rent-controlled.

그들은 집세가 마찬가지로 통제될 새로운 건물에 투자를 하지 않는다.

The quantity **[demanded/ supplied]** will necessarily exceed the amount **[demanded/ supplied]**.

연결어, many people who need apartments can find few.

결과적으로, 아파트를 필요로 하는 많은 사람들은 아파트를 거의 구할 수 없다.

⇒ **[Though/ Through]** the maximum rent control gives (A) security to tenants, it may lead to the (B) _____.

→ 집세 상한가 통제는 세입자들에게 안심감을 줄지는 모르지만, 그것은 아파트의 부족을 야기할 수 있다.

Grammar in Context [토양의 재배능력과 향상 방법]

[of/ growing capacity/ to/ substances/ its/ to/ soil/ adding/ improve/ the process/] was developed in the early days of agriculture.

토양의 재배능력을 향상하기 위해 토양에 물질을 추가하는 방법은 초기 농업에서 발달되었다.

Ancient farmers knew that the first yields on a plot of land were much better than that of previous years.

고대의 농부들은 한 토지 구역에서의 첫 수확이 그 이후의 해의 수확보다 훨씬 좋다는 것을 알고 있었다.

This caused them to move to new, **[cultivated/ uncultivated]** areas, which again showed the same pattern of **[induced/ reduced/ increased]** yields over time.

연결어 this was discovered **[which/ that]** plant growth on a plot of land could improved **by spread manure, waste matter from farm animals, throughout the soil.**

결국 한 토지 구역에서의 식물 성장은 농가 동물로부터 나온 배설물인 거름을 토양 전체에 뿌려서 향상될 수 있다는 것이 발견되었다.

Over time, _____ became more refined.

시간이 지나면서, 비료 기술이 더 세련되어졌다.

The Egyptians _____ have added ashes from burned weeds to soil.

이집트인들은 잡초를 태워 나온 재를 토양에 더했던 것으로 알려져 있다.

Ancient Greek and Roman writings **[various/ used/ that/ excrements/ animal/ indicate/ were/].**

고대의 그리스와 로마의 문서들은 다양한 동물 배설물이 사용되었다는 것을 보여 준다.

15강. 장문의 이해

Example 1 [factors contributing to species range]

Climate determines the _____ of species.

기후는 동·식물종의 서식지를 결정한다.

연결어, polar bears travel on sea ice, so the **[ice/ determined/ of/ of/ limit/ range/ is/ the/ by/ amount/ their/ sea/]** that forms in the winter.

예를 들어, 바다 얼음위로 이동하는 북극곰의 서식지 한계는 겨울에 형성되는 바다 얼음의 양에 의해 결정된다.

Many species of cacti and other watery plants are **[adopted/ adapted]** to live in very hot, dry climates.

여러 종의 선인장과 다른 수분이 많은 식물들은 매우 덥고 건조한 기후에 살 수 있도록 적응한다.

They **[can/ cannot]** survive in areas with **[lot/ lots]** of rainfall or long periods of cold.

_____ also affect species range.

식량 공급원도 종의 서식지에 영향을 준다.

The giant panda obtains almost all of their nutrients from various species of bamboo, especially dragon's head bamboo.

자이언트 판다는 거의 모든 영양분을 다양한 대나무 종, 특히 용머리 대나무에서 얻는다.

연결어, the natural range of the giant panda **[limited/ is limited]** to the natural range of the dragon's head bamboo, mostly in western China.

따라서 자이언트 판다의 자연 서식지는 대부분 중국 서부에 있는 용머리 대나무의 자연 서식지에 국한된다.

When **[a/ its/ disappears/ source/ range/ alters/ food/ or/]**, species that _____ **[it/ them]** must find another food source, extend their range, or risk extinction.

식량 공급원이 사라지거나 서식지를 바꾸면, 그것에 의존하는 종은 다른 식량 공급원을 찾거나, 서식 범위를 넓히거나, 혹은 멸종될 위험을 감수해야 한다.

The range of the Arctic fox is the cold, northern **[altitudes/ latitudes]**.

북극여우의 서식지는 추운 북극 지역이다.

It feeds most on small rodents such as lemmings.

그것은 주로 나그네쥐와 같은 작은 설치류를 먹이로 삼는다.

The Arctic fox is unique adapted to the Arctic and can change its range even though lemmings become more difficult to hunt.

북극여우는 북극에 독특하게 적응해서, 나그네쥐를 사냥하는 것이 더 어려워진다고 해도 서식지를 바꿀 수가 없다.

연결어, Arctic foxes [**their/ food/ other/ have/ in/ sources/ range/**]: seals, fish, and even dead animals.

그러나 북극여우는 서식지에 물개와 물고기와 심지어 죽은 동물 같은 다른 식량 공급원을 가지고 있다.

Like food, water is a _____ in a species range.

음식과 마찬가지로 물도 종의 서식지에 중요한 요인이다.

Some creatures live [**areas/ in/ the/ on/ banks/**] of rivers or streams.

어떤 생물들은 강이나 시내의 제방 지역에서 생활한다.

Animals such as river otters **depend on** the river's ecosystem for survival.

(뜻: _____)

When people dam rivers to make reservoirs or produce electricity, the wildlife downstream often cannot survive.

사람들이 저수지를 만들거나 전기를 생산하기 위해 강에 댐을 건설하면, 하류의 야생 생물들은 종종 생존할 수가 없다.

Their range _____.

그들의 서식지가 잘려져 나간 것이다.

Example 2 [몸의 양쪽을 골고루 사용하기]

When the wheels of a car are not aligned properly, it pulls toward one side instead moving straight ahead.

자동차의 바퀴가 제대로 정렬이 되어 있지 않을 때, 차는 곧장 앞으로 움직이지 않고 한쪽으로 쏠린다.

Over time, this poor alignment creates **uneven** wear on the car's tires.

(단어뜻:)

A similar problem occurs **[not/ balanced/ when/ and/ body's/ your/ are/ aligned/ motions/]**.

비슷한 문제가 여러분의 몸의 동작들이 정렬되지 않고 균형이 맞지 않을 때 발생한다.

Using one side of your body **[very/ far]** more than the other, **연결어**, **create uneven wear and serious back problems over time.**

예를 들어, 몸의 한쪽을 다른 한쪽보다 훨씬 더 많이 사용하는 것이 시간이 지나면서 고르지 못한 마모와 심각한 허리 문제를 일으킬 수 있다.

If you need to carry a purse of bag for more than a block, switching the side you carry it on frequently, or use a backpack to _____ the load evenly.

만약 여러분이 한 블록이 넘게 핸드백이나 가방을 들고 가야 한다면, 그것을 들고 가는 쪽을 자주 바꾸거나 그 짐을 고르게 분산하기 위해 배낭을 사용하라.

I have noticed it helps when I **alternate** sides when I carry my kids.

(단어뜻:)

Even when I walk home from the grocery store, I now carry two lighter bags **[instead/ instead of]** one heavy bag in my **[dominator/ dominant]** hand.

심지어 내가 식료품점에서 집으로 걸어올 때도, 나는 이제 주로 사용하는 손으로 한 개의 무거운 봉지를 드는 대신에 두 개의 가벼운 봉지를 들고 다닌다.

When you use a computer, check the basic **alignment** of your keyboard, screen, and chair.

(단어뜻:)

Then **[it/ mix/ up/]** to minimize _____ motion.

그런 다음 반복되는 동작을 최소화하기 위해 그것을 섞어 사용하라.

If you **[used/ have used]** your right hand to operate your mouse for years, **[trying use/ try using]** your left hand.

만약 여러분이 수년 동안 마우스를 작동하기 위해 오른손을 사용해 왔다면 왼손을 사용해 보아라.

I went _____ to put backpads on the left and right side of my computer **[use/ force/ arms/ to/ to/ myself/ both/ interchangeably/]**.

나는 역지로 양팔을 교대할 수 있게 사용하도록 내 컴퓨터의 왼쪽과 오른쪽에 트랙패드를 두기까지 했다.

Do this for few years eliminated my chronic wrist and back pain.

이것을 몇 년 동안 한 것이 만성적 내 손목과 허리 통증을 없앴다.

Another option is to alternate between a backpad, trackball, touchscreen, or other input device instead of **solely [rely/ relying]** on a mouse **[use/ using]** your dominant hand.

(단어뜻:)

다른 선택은 여러분이 주된 손을 오로지 사용하는 마우스에 의지하는 대신에 트랙패드, 트랙볼, 터치스크린, 또는 다른 입력 장치를 번갈아 사용하는 것이다.

[same/ to/ the/ apply/ phone/ principle/ your/].

같은 원리를 여러분의 전화에 적용하라.

Switch the hand you **[use/ using]** or the ear you **[speak/ speaking]** _____

여러분이 사용하는 손이나 여러분이 대고 말하는 귀를 정기적으로 전환하라.

Do **[what/ whatever]** you can create variance and keep both sides of your body in balance.

여러분이 변화를 만들고 여러분 몸의 양쪽이 균형을 잡도록 여러분이 할 수 있는 것은 무엇 이든 하라.

